

Disney · PIXAR

LES INDESTRUCTIBLES 2



INÉDIT

LES INDESTRUCTIBLES 2
SUIVI DU DOCUMENTAIRE "IL ÉTAIT UNE FOIS DISNEY & LA FRANCE"

VENDREDI 8 DÉCEMBRE À PARTIR DE 21:10





21:10

LES INDESTRUCTIBLES 2

LA SUPERFAMILLE
PRÉFÉRÉE DES PETITS
ET DES GRANDS
EST DE RETOUR !

Cette fois, Hélène se retrouve sur le devant de la scène, laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violette, Flèche et de bébé Jack-Jack. Le changement de rythme est difficile pour la famille, d'autant que personne ne mesure réellement l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier... Lorsqu'un nouvel ennemi fait surface, la famille et Frozone vont devoir s'allier comme jamais pour déjouer son plan machiavélique.

UN NOUVEAU MÉCHANT

“Les Indestructibles 2” met en scène un nouveau méchant doté d’un plan machiavélique qui menace le monde entier. Le producteur John Walker raconte : “Ce nouvel ennemi est différent car il est capable de manipuler les gens à distance, ce qui ne facilite pas la tâche d’Hélène. Et si elle ne parvient pas à l’arrêter, sa mission, qui consiste à faire sortir tous les super-héros de l’ombre, échouera. L’enjeu est donc de taille”.



PETIT MAIS... PUISSANT

Bien que les Parr n’aient pas encore découvert les superpouvoirs de Jack-Jack, les spectateurs, eux, connaissent déjà ses capacités. Certaines leur ont été dévoilées à la fin des “Indestructibles”, d’autres dans le court métrage de 2005 intitulé “Baby-sitting Jack-Jack”, où le bambin terrorisait sa baby-sitter sans le vouloir. Mais Jack-Jack est loin d’avoir révélé tous ses secrets... Parmi ses pouvoirs connus à ce jour : la capacité de s’enflammer et de contrôler le feu, l’invisibilité, la vision laser, la lévitation et la capacité de se suspendre au plafond et aux murs, la faculté de se démultiplier, la capacité de passer à travers les portes, la projection de décharges électriques, la télékinésie, la téléportation, l’aptitude à se transformer en statue de métal et la capacité à se transformer en démon.



DES VOIX FRANÇAISES CÉLÈBRES

Dans la version française, **Gérard Lanvin** prête sa voix à Bob Parr, alias M. Indestructible.

Louane Emera s'est quant à elle glissée dans la peau de Violette, l'aînée des enfants Parr, une adolescente douée, entre autres, du pouvoir d'invisibilité.

Amanda Lear redonne sa voix et son phrasé unique à Edna Mode, styliste et créatrice de talent au caractère bien trempé.

Capable de geler ses ennemis, Frozone est doublé par l'acteur et réalisateur **Thierry Desroses**, la voix française officielle de Samuel L. Jackson, qui interprète Frozone dans la version originale.

Enfin, **Deborah Perret** s'est à nouveau glissée dans le costume d'Hélène Parr.



CE QU'EN PENSE LA PRESSE

“

Le film est si réussi qu'il devrait faire date dans l'histoire de l'animation.

Le Parisien

Avec ce deuxième volet, le réalisateur Brad Bird signe l'un des meilleurs films d'action de l'année.

20 Minutes

C'est drôle, survitaminé. (...) Du grand spectacle intelligent.

L'Express

Travail d'orfèvre pour le deuxième volet de la saga animée de Brad Bird.

Le Monde

Un film au charme décidément indestructible.

Télérama

”

Écrit et réalisé par Brad Bird **Produit par** John Walker et Nicole Grindle
Avec les voix françaises de Gérard Lanvin, Louane Emera, Amanda Lear et Thierry Desroses

A night-time photograph of a Disney castle, likely Sleeping Beauty Castle, with its spires and towers illuminated against a dark blue sky with stars. The castle is set on a hillside with some greenery. A large, semi-circular orange graphic element is on the left side of the image, partially overlapping the castle. The title text is overlaid on the image.

IL ÉTAIT UNE FOIS DISNEY & LA FRANCE

23:10

IL ÉTAIT UNE FOIS DISNEY & LA FRANCE

DOCUMENTAIRE INÉDIT

De loin, on a l'impression qu'il n'y pas plus américain que les studios Disney. En y regardant de plus près, on s'aperçoit que les dessins animés de la marque aux grandes oreilles n'ont eu de cesse de promouvoir une culture et un esprit européens, et surtout français, mettant en valeur notre patrimoine de manière insoupçonnée. Dans cette immense machine à rêve qu'est Disney, la France est partout : de "Ratatouille" aux "Aristochats", de "la Belle au bois dormant" au "Bossu de Notre-Dame" ou "La Belle et la Bête", c'est toute une partie de notre patrimoine qui s'est propagée dans les foyers du monde entier grâce au succès de ces dessins animés devenus des classiques indémodables. Dans l'univers Disney, la France tient donc une place de choix !

Les plus grands succès Disney sont, à l'origine, des histoires françaises. Walt Disney lui-même a vécu une véritable histoire d'amour avec notre pays qui a marqué à tout jamais le cinéma d'animation.

La France de Walt Disney : un voyage fascinant des deux côtés de l'Atlantique.

LE SAVIEZ-VOUS ?

D'après des recherches généalogiques menées par des spécialistes, Walt Disney avait des ancêtres irlandais et... français ! En effet, en 1066, **Hugues et Robert Suhard ont été nommés "seigneurs" du village d'Isigny-sur-Mer** (Calvados), par Guillaume le Conquérant. Par anglicisme, "D'Isigny" est devenu "Disney". En hommage à ses ancêtres français, le beurre d'Isigny est aujourd'hui servi sur les tables de tous les restaurants de Disneyland Paris et le blason du château emblématique du parc représente les lions qui figurent sur le blason de Normandie !

Parmi les grands classiques Disney, nombreux sont inspirés de l'œuvre d'auteurs français : **Charles Perrault** ("Cendrillon", "La Belle au bois dormant"), **Jules Verne** ("20 000 lieues sous les mers") ou encore **Victor Hugo** ("Le Bossu de Notre-Dame").

Le film "Les Aristochats" se passe à Paris en 1910 et **les noms des 3 chatons font référence à Marie-Antoinette, Hector Berlioz et Henri de Toulouse-Lautrec**

Le live-action "La Belle et la Bête" sorti en 2017 est un hommage au film éponyme de Jean Cocteau et dont Walt Disney était fan. Le village où réside Belle a été baptisé Villeneuve, en référence à **Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve la romancière française et auteure du conte original.**

Les monuments français ont inspiré Walt Disney à de nombreuses reprises dans la création des lieux de ses films : **le Mont-Saint Michel** (pour le château de La Belle au bois dormant et celui des parents de Raiponce), **la cité de Carcassonne** ("La Belle au bois dormant"), **les automates de l'horloge de la cathédrale de Strasbourg** ("Pinocchio") ou encore **les châteaux de la Loire.**

C'est en France que le 1^{er} parc d'attraction européen de la firme a été construit. Euro Disneyland, rebaptisé depuis Disneyland Paris, a ouvert ses portes le 12 avril 1992 à Marne-la-Vallée.

Le célèbre "Journal de Mickey" est une initiative française qui a été déclinée ensuite dans le monde entier ! Ce fut le premier magazine destiné aux enfants qui mettaient en scène, dès 1934, la célèbre souris et tous les personnages de la firme.





CONTACTS PRESSE

Sophie Michard : sophie.michard@m6.fr - 06 31 20 70 06

Florence Sommier : florence.sommier@m6.fr - 06 22 47 63 74

Amina Bouchelaghem : amina.bouchelaghem@m6.fr - 06 34 03 70 62

