

DOSSIER
DE PRESSE



RENTRÉE

2023 - 2024





L'HISTOIRE SECRÈTE DE L'APRÈS 13 NOVEMBRE



LES ESPIONS DE LA TERREUR

LEUR MISSION : NOUS PROTÉGER



FICTIONS FRANÇAISES

LES ESPIONS DE LA TERREUR

Adapté du livre du journaliste Matthieu Suc, « Les Espions de la terreur » nous plonge au cœur des services secrets français en novembre 2015, au moment où la France subit une série d'attaques terroristes sans précédent. Lucie, Malika, Vincent et leurs collègues de la DGSI et DGSE, mettent tout en œuvre pour arrêter les responsables et protéger la nation quitte à s'oublier eux-mêmes.

Une production Tetra Media Fiction et Quintessence Fictions

Une série créée par Franck Philippon,

d'après l'ouvrage de Matthieu Suc (Éditions HarperCollins, 2018)

Réalisée par Rodolphe Tissot

Avec Rachida Brakni, Fleur Geffrier, Vincent Elbaz,

Pierre Perrier, Louis-Do de Lencquesaing, Rachid Guellaz...

Format : 4x52mn

LES ANONYMES

(TITRE DE TRAVAIL)

Ancien hors-la-loi, personnalité hors norme et père au grand cœur, Castaneda n'a pas toujours été du bon côté de la vie. Aujourd'hui il n'a qu'un seul objectif: donner le meilleur à sa fille. Pour cela, il enchaîne les petits boulots et fait tout pour rentrer dans le rang. Mais quand sa fille disparaît, il s'affranchit des règles pour la retrouver. Les premières heures sont décisives et les commissariats en sous-effectifs alors Castaneda va enquêter à sa manière: entouré de gens comme lui, des anonymes, sans passe-droits ni diplômes, ils vont sillonner la campagne pour traquer le ravisseur. Antisystème, rois de la débrouille et proches des gens, et si Castaneda et son équipe étaient les mieux placés pour la retrouver ?

Cette histoire est librement inspirée de faits réels.

Produit par Bonne Pioche Story

Scénario de Déborah Hadjedj-Jarmon, Bruno Lecigne et Florian Spitzer

Adaptation et dialogues de Florian Spitzer

Réalisé par Julien Séri

Avec Éric Cantona, Arié Elmaleh, Marilyn Lima, Myriam Boyer, Célia Lebrument et Helena Noguerra

Format : série de 4x52mn





GAUTHIER
GAGNIÈRE



BERNARD
CAMPAN



MÉLANIE
DOUTEY



LIONNEL
ASTIER



LA BELLE ÉTINCELLE

Alors qu'il essuie une polémique ayant entaché son image, Philippe Lamarck, brillant chef étoilé au caractère compliqué, pousse la porte du restaurant La Belle Étincelle pour y prendre les commandes de la cuisine. S'il sait que ce restaurant n'est pas ordinaire, il ne s'attendait cependant pas à ça. Virginie, la gérante, pour permettre à Noé, son fils atteint de troubles autistiques de réaliser son rêve et de devenir cuisinier, a monté un restaurant inclusif et embauché uniquement des jeunes porteurs de handicaps cognitifs.

Librement inspiré de l'histoire du restaurant éponyme situé dans le 15^e arrondissement de Paris.

Produit par Kare productions et Summertime

Scénario : Béatrice Fournera et Caroline Franc

Adaptation et dialogues : Béatrice Fournera, Caroline Franc et Hervé Mimran

Réalisé par Hervé Mimran

*Avec Bernard Campan, Mélanie Doutey, Lionnel Astier, Laurent Bateau,
Gauthier Gagnière, Pierrot Goldstein, Angélique Bridoux, Vincent Chalambert...*

Format : 2x45mn

CALOGERO

RESPIRE

CHARLIE
LOISELIER



RESPIRE

Chanter. C'est depuis toujours la raison de vivre de Tessa, 16 ans. Alors, quand elle entre au lycée, elle met toutes les chances de son côté en choisissant l'option musique. Mais très vite, l'adolescente timide devient la cible de moqueries de la part de certains élèves, jaloux de son talent. Lâchée par sa meilleure amie, Tessa subit un harcèlement qui devient peu à peu quotidien et la pousse à bout. Il lui faudra tout le soutien de ses proches et notamment de Raphaël, son professeur de musique, pour retrouver le goût à la vie et réaliser son rêve : monter sur scène.

Librement inspiré de l'histoire vraie de la chanteuse Tessæ.

Une production Wagram Productions et StudioFact Stories

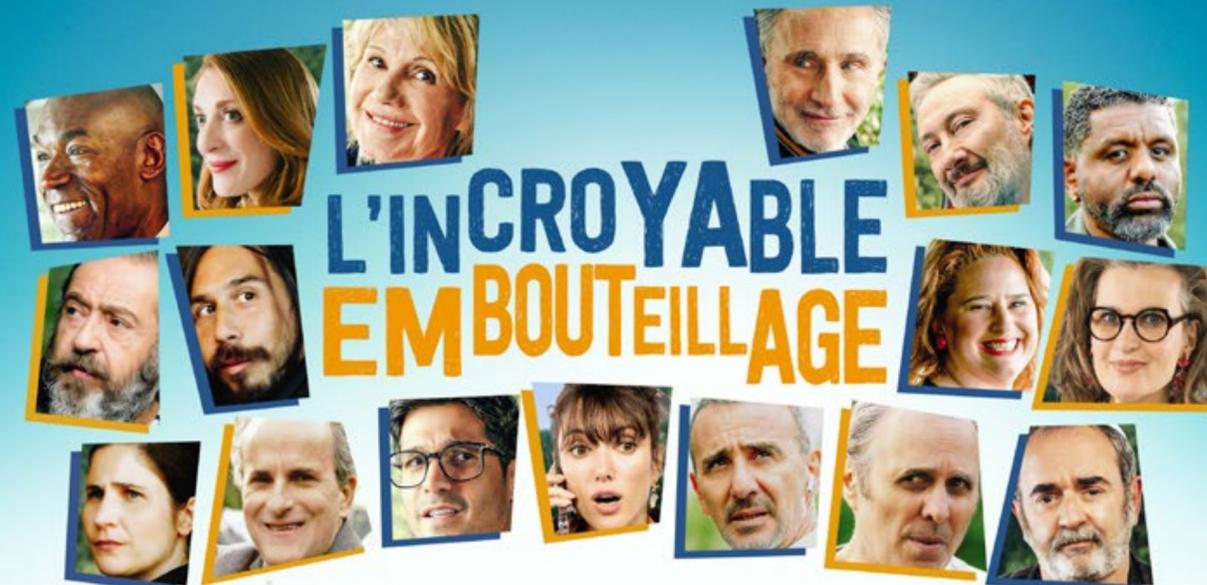
Adaptée du livre de Tessæ « Frôler les murs » (coédition JC Lattès et Wagram livres)

Réalisée par Jérôme Cornuau

Avec Charlie Loiselier, Calogero et Charlie Bruneau

Format : 2x45mn

FICTIONS FRANÇAISES



L'INCROYABLE EMBOUTEILLAGE

C'est le grand départ des vacances d'été ! Quelque part en France, sur une petite départementale coupée du monde, des centaines de voitures sont soudainement bloquées dans un embouteillage qui semble sans fin. Cet incident, qui semble anodin, va alors créer une multitude de situations, drôles, décalées et plus surprenantes les unes que les autres. Car on le sait bien c'est dans l'adversité que les personnalités se dévoilent.

Une comédie originale au casting exceptionnel... Un film choral où tous ces personnages qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont alors ne former qu'une seule et unique histoire... Celle de la nature humaine, pour notre plus grand plaisir.

Écrit et réalisé par David Charhon

Produit par R-Lines Productions

Avec Lionel Abelanski, Armelle, Michel Crémadès, Vinnie Dargaud, Vincent Desagnat, Joséphine Draï,

Esteban, Vanessa Guide, Youssef Hajdi, Lucien Jean-Baptiste, Jérôme Le Banner, Thierry Lhermite,

Gilbert Melki, Miou-Miou, Arsène Mosca, Elodie Poux, Elie Semoun, Bruno Solo, Sarah Stern, Patrick Timsit...

Format : 2x45mn



SERIAL HUNTER

(TITRE DE TRAVAIL)

Amélia Delcourt, 32 ans, est une policière intrépide, fraîchement intégrée à la Crim', et biberonnée aux faits divers par sa mère Babeth, fan absolue de true crimes. Trop pressée de faire ses preuves et se fiant comme toujours à son instinct, elle commet une faute terrible lors d'une opération, ruinant des mois de travail pour tenter de débusquer Shakespeare, un serial killer qui sème la terreur dans le nord de la France. Décidée à se rattraper et empêcher le tueur de frapper à nouveau, elle tente tout pour regagner la confiance de son unité dont elle a été débarquée.

Aussi, quand la disparition d'une adolescente de 15 ans est classée en fugue malgré les doutes et alertes d'Amélia, elle décide de suivre son instinct et d'enquêter clandestinement. Cette fois-ci, à raison. Mais elle n'est pas seule sur la piste. À chaque détour de son enquête, elle croise sur son chemin Daniel Hansen, 55 ans, un ancien expert médiatique des serial killers et icône de la mère d'Amélia, qui a lui aussi commis un acte irréparable et paye aujourd'hui le prix du rejet. Malgré leurs efforts pour s'éviter et se semer l'un l'autre, Amélia et Daniel vont finalement devoir faire équipe pour sauver l'adolescente des griffes de Shakespeare, qui semble mystérieusement lié au passé trouble du profiler.

Produit par Atlantique Productions (Mediawan)

Écrit par Ami Cohen, Hélène Lombard, Nathalie Hug, Jérôme Camut

Réalisé par Renaud Bertrand

Avec Éric Cantona, Tiphaine Daviot, Catherine Hosmalin, Vinnie Dargaud

Format : 4x45mn





EN FAMILLE - UN CHÂTEAU EN HÉRITAGE

À la surprise générale, Brigitte hérite d'un château. C'est l'occasion, pour toute la famille, de découvrir un passé jusque-là gardé secret. Fruit des amours illégitimes de la baronne Irène de Chantérac et de Fernand, le jardinier du domaine, Brigitte, considérée comme une bâtarde, a grandi au château de la Renardière. Aussi, sa rencontre avec Jacques, alors jeune et fringant ouvrier, est l'occasion pour elle de quitter à tout jamais dorures et moulures et d'oublier complètement cette partie de sa vie.

Aujourd'hui, après le décès de cette mère dont personne ne soupçonnait jusque-là l'existence, Brigitte fait son comeback à la Renardière pour apprendre qu'elle et sa demi-sœur, la très collet monté Éléonore de Chantérac, héritent du château.

Une Production Kabo

Écrit par Yvan Longuet, Sophie Saje et Jane Rioufol

Réalisé par Maxime Potherat

Avec Yves Pignot, Marie Vincent, Jeanne Savary, Charlie Bruneau Pouilloux, Lucie Bourdeu, Axel Huet, Olivier Mag,

Benoît Moret, Antoinette Giret, Calixte Broisin, Doutaz, Gérémy Crédeville, Yvan Le Bolloc'h

Format : 2x45m



LES BODIN'S MÈNENT L'ENQUÊTE EN CORSE

De Pouziou les Trois Galoches à l'île de Beauté, il n'y a qu'un pas... Investi d'un pouvoir surnaturel transmis par le fantôme de son père, Christian voit s'accomplir un futur meurtre dans un rêve prémonitoire. Un certain Pasqualini, producteur de clémentines dans la région d'Aléria, sera assassiné dans sept jours. Mais comment interpeller le meurtrier d'un mort-qui-n'est-pas-mort ? Grâce au bon sens légendaire et au caractère tyrannique de Maria, prête à emmerder tous les Corses pour en sauver un, et aux rares éclairs de génie de son grand benêt de fils Christian. Tant mieux s'il faut au passage s'imprégner des mœurs locales, se déguiser en bandit, s'essayer aux polyphonies corses ou forcer Christian à manger du brocciu.

- Mais on n'est pas le Glgégéne, M'man !!

- On est mieux que ça, Christian, on est les Bodin's.

Produit par Chabraque Productions

Écrit par Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet et Jacques Bastier

Réalisé par Thierry Binisti

Avec Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet

Format : 2x45mn



LES FUGITIFS



LES FUGITIFS

(TITRE DE TRAVAIL)

Suzanne Venturi, une ancienne flic de la financière mise à pied, et Grégoire Guérin, l'informaticien le plus loufoque et recherché de France, sont contraints de faire équipe pour prouver leur innocence. Ces deux personnalités hautes en couleur et que tout oppose vont se lancer dans une véritable course contre la montre à travers la France: ils ont 72 h pour atteindre Marseille et se laver des accusations qui pèsent sur eux... après il sera trop tard.

Rien ne les prédestinait à se rencontrer, tout va les obliger à s'entraider...

Produit par Making Prod (Mediawan)

Écrit par Lorraine David, Olivier Barma et Alexandre Pidoux

Réalisé par Olivier Barma et Alexandre Pidoux

Avec Michèle Bernier et Stéphane Plaza

Format : 2x45mn

LE NOUVEAU

Alors que son couple bat de l'aile et que son entreprise risque d'être rachetée, Christophe est victime d'un AVC. Il fait tout pour le cacher, mais il ne sait plus ni lire, ni écrire... Pas le choix: il appelle à la rescousse son ami d'enfance Jean-Michel, instituteur fantasque, pour retourner sur les bancs de l'école à plus de 40 ans! Grâce au bon sens de son nouvel ami de 10 ans Binou et aux méthodes particulières de Jean-Michel, Christophe va réapprendre à lire et écrire et réinventer sa vie par la même occasion...

Produit par B2 Films et Éléphant Story

Réalisé par Ludovic Colbeau-Justin

Écrit par Vincent Solignac et Charlie Dupont

Avec François-Xavier Demaison, Charlie Dupont et Julie Gayet

Format : 2x45mn

NOS MEILLEURES ANNÉES

Une famille, trois époques !

Cette nouvelle fiction courte humoristique propose de suivre l'évolution de notre quotidien depuis plus de 50 ans : la famille, les rapports hommes-femmes, l'éducation des enfants mais aussi la santé, le travail, l'école, les vacances, les loisirs, l'alimentation, la technologie... Et bien sûr, l'évolution des membres de cette famille singulière qui pourrait être la nôtre... Embarquez pour un voyage spatio-temporel avec, aux commandes, Françoise, que l'on découvre ado dans les années 70, pour la retrouver maman dans les années 90 et enfin grand-mère aujourd'hui. Avec elle et toute sa joyeuse famille, nous allons feuilleter l'album photo de leurs meilleures années...

Série créée par Yann Goazempis

Produite par Rosalita Production (Noon)

Avec David Salles, Marie Lanchas, Meylie Vignaud-Pilarski, Lucas Pennetier, Agnès Miguras, Jean-François Cayrey, Tristan Jerram, Nadia Roz, Loïc Legendre, Lou Howard, Charline Balu-Emane

Format : 150x4mn



DIVERTISSEMENTS

DESTINATION X

Le premier jeu d'aventure dans lequel une seule question compte : où êtes-vous ?

« Destination X » est un jeu d'aventure immersif, ambitieux et innovant. Un tout nouveau format addictif qui associe voyage d'aventure spectaculaire à jeu d'enquête ultime. Dans « Destination X », des candidats s'embarquent pour le voyage d'une vie, mais n'ont aucune idée de l'endroit où ils vont et où ils se trouvent. Pendant plusieurs semaines, ils vont parcourir l'Europe à l'aveugle à bord d'un bus géant aux vitres opaques sans aucune possibilité de se repérer dans l'espace. En montant dans cet étrange véhicule noir, ils partent dans l'inconnue la plus totale.

« Destination X » : le format du moment qui voyage à travers le monde !

« Destination X » est un format qui vient de Belgique et diffusé pour la première fois en février dernier sur la chaîne VTM. Depuis son lancement le 20 février sur VTM, le programme s'est systématiquement imposé dans son créneau du lundi soir, avec une part de marché impressionnante de 42 % sur la cible commerciale. C'est également un énorme succès sur le digital. M6 a été la première chaîne à commander l'émission avant même sa diffusion en Belgique. Le format vient d'être également acheté par NBC Universal pour une adaptation aux États-Unis sur NBC et par la BBC pour une adaptation au Royaume-Uni sur BBC1.

Une production Itv Studios France.

Un format Geronimo distribué par Be-Entertainment

Format : 100mn





LES TRAITRES - « SERONT-ILS DÉMASQUÉS ? »

« Les Traîtres » sont de retour pour une nouvelle saison palpitante ! Dans ce jeu rythmé par les mensonges, les manipulations et les trahisons, les joueurs vont vivre une expérience qu'ils ne sont pas prêts d'oublier. 18 personnalités vont participer à un jeu psychologique hors du commun pour remporter, au profit de leur association, jusqu'à 50 000 euros.

Jour et nuit, les Traîtres devront mentir sur leur véritable identité, élaborer des stratégies pour tromper les Loyaux et assurer leur place dans le jeu. Pour y parvenir, ils devront remporter des épreuves, résister à la pression psychologique, déjouer des stratégies, tromper et manipuler l'ennemi... Alors, les Traîtres seront-ils démasqués ? Qui des Traîtres ou des Loyaux gagnera ce jeu ? Jusqu'où les candidats sont-ils prêts à aller pour remporter des lingots ? Une chose est sûre, tous les coups sont permis et les stratégies de chacun vont plus que jamais bouleverser cette deuxième saison. Que la partie commence !

Présenté par Éric Antoine

Casting : Jean Lassalle, Juju Fitcats, Tibo InShape, Natasha St-Pier, Vincent Desagnat, Vincent Cespedes, Charlotte de Turckheim, Claude Dartois, Andy, Guillaume Pley, Nathalie Marquay-Pernaut, Tom Pernaut,

Kheiron, Kristofer, Gennifer Demey, Norbert, Caroline Margeridon et Laura Flessel

Une production Studio 89. Un format créé par IDTV, PosVideo, RTL distribué par ALL3MEDIA

Format : 52mn



LA ROUTE DES COFFRES - QUI TROUVERA LES 100 000 EUROS ?

Dans cette toute nouvelle émission, Stéphane Rotenberg a caché dans les lieux les plus inattendus, insolites et extraordinaires de France, des coffres contenant en tout plus de 100 000 euros. Pour tenter de retrouver ces coffres, des binômes d'aventuriers vont partir au volant de leur camping-car. Pendant plusieurs semaines, ils vont sillonner les routes de France pour trouver les trésors et tenter d'empocher un maximum d'argent ! Ce périple va leur réserver bien des surprises ! Tout au long de cette route, ils vont devoir répondre à des énigmes, relever des défis régionaux mais aussi s'affronter dans des épreuves inédites pour gagner le trésor du jour.

Véritable aventure humaine, les binômes d'aventuriers vont aussi devoir faire preuve d'esprit de compétition. Tous les jours, un nouveau binôme de challengers viendra bouleverser le jeu en tentant de prendre la place d'un binôme en course, son camping-car et tout l'argent qu'il aura amassé. Êtes-vous prêts pour la plus grande chasse au trésor jamais organisée en France ?

Présenté par Stéphane Rotenberg

Une production Studio 89

Format : 52mn

LE MORNING NIGHT

Le «Morning Night» est de retour ! Michaël Youn revient en force sur M6, toujours accompagné de ses compères Vincent Desagnat et Benjamin Morgaine. Au programme : des défis inédits, des jeux totalement originaux et extravagants, avec des invités prestigieux issus de tous horizons, mais aussi des fausses pubs, des parodies et des clips ! Vincent et Benjamin n'hésiteront pas à aller rechercher Michaël dans les endroits les plus inattendus : en prison, au commissariat, ou encore dans une grotte pour le convaincre d'animer des émissions qui promettent d'être encore plus spectaculaires !

*Présenté par Michaël Youn
Une production Fédération Studio France
Format : 100mn*



DIVERTISSEMENTS MUSICAUX



HIT LIST

« Hit List », le plus grand jeu de blind test jamais organisé en France, arrive sur M6.

Ils sont amis, frères et sœurs, en couple ou encore collègues... Chaque jour, Élodie Gossuin et Issa Doumbia accueilleront de nouveaux duos de joueurs qui viendront tenter de détrôner les champions de « Hit List ». Mais attention, pour gagner, il faudra trouver à la fois le titre et l'interprète des chansons ! Le duo qui arrivera en finale aura la possibilité de décrocher une cagnotte qui augmentera de jour en jour mais également de revenir le lendemain pour défendre son titre de champion. Ce nouveau jeu inédit vous fera jouer, chanter, danser et vous permettra de vous amuser avec les plus grands titres français et internationaux.

*Présenté par Élodie Gossuin et Issa Doumbia
Une production par Studio 89
Format : 26mn*



LE PLUS GRAND KARAOKE DE FRANCE

Le plus grand concours de Karaoke de France est de retour sur M6. Présenté par Éric Antoine et Élodie Gossuin et tourné dans le cadre exceptionnel de Roland-Garros, les plus grands noms de la chanson française seront sur scène pour 2 soirées exceptionnelles : Gims, Patrick Bruel, Pascal Obispo, Christophe Willem, Keen'V... Ils seront tous là ! Mais la star de la soirée sera... dans le public ! 1 000 personnes participeront à un dispositif technologique inédit et unique au monde. Elles seront équipées de casques et micros qui leur permettront de chanter simultanément avec les artistes présents sur scène. Au fil des chansons, ces 1 000 participants seront jugés par des experts en coulisses qui sélectionneront au fur et à mesure les plus talentueux... Alors qui sera le meilleur chanteur de karaoke de France ? Le talent est partout, la victoire à portée de micro...

*Présenté par Élodie Gossuin et Éric Antoine
Une production DMLS
Format : 105mn*

MAGAZINES

OBJECTIF TOP CHEF

Cette année, Philippe Etchebest repart à la recherche du meilleur apprenti ou amateur mais cette fois-ci, le chef fera des dégustations uniquement à l'aveugle. Les candidats ne pourront donc compter que sur leur univers culinaire et leur technique pour convaincre Philippe Etchebest. Pour l'épauler dans cette nouvelle mécanique, Juan Arbelaez et Yoann Conte iront dans toute la France, à la rencontre de ces futurs talents de la cuisine. Quel candidat arrivera à convaincre et rejoindra « Top Chef » saison 15 ?

*Présenté par Philippe Etchebest
Avec Juan Arbelaez et Yoann Conte
Une production Studio 89
Format : 52mn*



L'ÉCOLE À REMONTER LE TEMPS

Retour en 1880, 1930, 1950 et 1980 : un voyage à remonter le temps pour découvrir combien l'école a évolué en un siècle.

Une immersion sociologique et historique, au cœur d'un même lieu : un collège, transformé à chaque saut dans le temps grâce à un décor évolutif, pour nous transporter sur les bancs de l'école de nos parents, grands-parents et arrière-grands-parents.

Au programme : cours de couture, de blanchissage du linge, de puériculture ou encore de cuisine pour les filles, et travail manuel comme la menuiserie ou le maraîchage pour les garçons... mais aussi l'évolution au fil des décennies de l'enseignement du français, des mathématiques, de l'histoire-géographie ou encore de l'éducation physique...

Élèves comme professeurs, comment vivront-ils cette expérience ?

*Une production Warner
Format : 4x52mn*





LA PHOTO PARFAITE

Avec l'avènement des smartphones et des réseaux sociaux, la photographie fait partie intégrante de la vie de tous aujourd'hui. C'est l'activité de loisir la plus répandue en France et plus d'un Français sur deux la pratique... Pourtant bon nombre d'entre nous ignorons comment réaliser la photo parfaite ! Cette compétition d'un nouveau genre propose de donner à tout un chacun ces connaissances tout en se divertissant.

6 célébrités vont s'affronter à travers différentes épreuves que ce soit en décor, en sujet, en type d'appareil... Pour animer ce concours, Stéphane Rotenberg sera accompagné par 2 photographes reconnus qui auront pour objectif d'accompagner et juger les œuvres de chaque candidat. Un photographe spécialisé pour chaque thématique se joindra également au jury pour les aider à juger les célébrités durant chaque épreuve. Au terme de la compétition, un seul candidat sera sacré grand vainqueur et aura le privilège de voir son plus beau cliché publié dans une célèbre revue.

*Présenté par Stéphane Rotenberg avec la participation de Renaud Corlouër et Aline Deschamps
Une production ITV Studio - Adaptation de Perfect Picture
Avec : Adriana Karembeu, Denitsa Ikonomova, Antoine Duléry, Black M, Alizé Lim, Michel Sarran
Une production ITV Studio
Format : 105mn*

LE JOB DE MA VIE

3 anonymes se lancent dans une expérience sociale qui va changer leur vie ! Comme plus de 60 % des Français, leur métier ne leur convient plus et ils rêvent d'un nouveau départ. Alors qu'ils ne savent pas vers quel domaine se tourner ni comment s'y prendre, ils signent leur lettre de démission sans savoir ce qui les attend ! Une équipe d'experts menée par Éric Larchevêque et composée d'une conseillère en bilan de compétence et d'une chasseuse de tête, aura un temps limité pour cerner les qualités inexploitées des participants et déterminer quel métier pourra pleinement les satisfaire. Ils les guideront pas à pas vers une nouvelle carrière. Les participants auront ensuite un mois pour tester le métier qui aura été sélectionné pour eux avant de décider s'ils veulent valider cette reconversion et envoyer leur lettre de démission ou s'ils retournent simplement à leur ancienne activité.

*Présenté par Marie Portolano avec Éric Larchevêque et 2 experts
Une production ITV Studio - Adaptation de Big Job Switch
Format : 105mn*



STÉPHANE PLAZA : VOYAGE AVEC MON PÈRE

Stéphane Plaza, patron d'un réseau d'agences immobilières, animateur, mais aussi comédien, a une vie à 100 à l'heure. Pour la première fois, il décide de partir en vacances seul avec son père Raymond, 90 ans, ancien coureur cycliste professionnel. Destination : la Martinique !

Les 2 hommes ont des univers radicalement opposés : Stéphane est une personnalité publique et un passionné d'immobilier, alors que son père ne jure que par le vélo ! Entre pêche en haute-mer, découverte des délices de la gastronomie locale, rencontres avec des figures de l'île, dégustation de rhum dans une douce ambiance créole, ce voyage aux multiples péripéties sera l'occasion pour eux de se redécouvrir enfin ! Mais aussi d'en apprendre plus sur l'animateur préféré des Français, via des confessions inédites, sur son enfance, sa maman et ses proches.

*Une production Boucan Prod / Plaz'Apart
Format : 70mn*

DOCUMENTAIRES

UN SILENCE SI BRUYANT

Avec ce film, les réalisatrices veulent marquer les esprits, réaliser un documentaire fort qui donne la parole aux victimes d'inceste, à celles et ceux qui les accompagnent dans leur cheminement vers la reconstruction, pour essayer de comprendre qui sont ces hommes qui s'attaquent aux enfants dans leur propre famille.

Ce film suit des victimes à différentes étapes de leur vie, au cœur des moments-clés de leur parcours: de la prise de parole pour la première fois, au long travail de résilience et de reconstruction. L'objectif étant de provoquer une prise de conscience, une profonde réflexion sur le sujet, et des décisions concrètes qui pourraient faire bouger les choses.

*Une production Haut et court doc
Réalisé par Anastasia Mikova
Un film documentaire de 100mn*



AU CŒUR DU COLLÈGE, UN AN À JEAN VILAR

Cette série-documentaire au long cours a pour objectif de dévoiler et de comprendre l'enseignement, ses enjeux, ses espoirs, ses réussites, et parfois ses limites. À l'âge où tout est possible - en ce moment de bascule de la vie - « Au cœur du collège, un an à Jean Vilar » propose un regard sans concession, mais avec empathie, sur la vie dans un collège REP (Réseau d'Éducation Prioritaire).

Dans cette série-documentaire unique, les élèves comme les professeurs se livreront autant sur les difficultés que sur les réussites rencontrées tout au long de cette année de scolarité.

*Une production ITV
Réalisé par Stéphane Gillot
Une série-documentaire de 6x52mn*





NOS RESTAURANTS

Admirés dans le monde entier, emblèmes d'un art de vivre à la française, nos restaurants sont un peu l'âme du pays. Apparus au siècle des Lumières, les restaurants se multiplient à la Révolution, quand les cuisiniers employés par l'aristocratie se retrouvent sans emploi. D'entrée de jeu, cohabitent les restaurants bon marché et ceux où se développent cette gastronomie française qui va progressivement s'imposer, jusqu'à devenir au début du XX^e siècle, une référence mondiale.

Démocratisation, reconnaissance internationale: comment une telle success story a-t-elle été possible? Entre archives, reconstructions, anecdotes et parcours singuliers, ce grand documentaire nous entraîne dans les coulisses d'une histoire trépidante, conviviale et savoureuse.

*Une production Program33
Réalisé par Emmanuel Blanchard
Un film documentaire de 90mn*



FAMILLES DE PAYSANS : 100 ANS D'HISTOIRE

Il y a encore un siècle, presque chaque Français habitait à la campagne à réaliser quotidiennement ces gestes qui cassent les corps, vivant au rythme des saisons et des bêtes. Mais en un siècle seulement, avec l'exode rural, tout a basculé, et la France a changé de visage. Majoritaires hier dans notre société, les agriculteurs ne sont plus qu'une minorité à se battre pour parvenir à nourrir les Français.

Porté par Karine Le Marchand, ce documentaire suit pendant quatre saisons cinq familles d'agriculteurs. À travers des archives inédites, on y découvre la vie quotidienne de ces familles où depuis plusieurs générations, on lutte par amour de la terre entre détresse, crises sanitaires et évolution des modes de travail.

*Une production Potiche Prod
Réalisé par Delphine Cinier
Un film documentaire de 100mn*



LES ANNÉES COLLÈGE

Entre le jour de la rentrée en sixième et le dernier jour de l'année de troisième, la vie des adolescents est complètement chamboulée. C'est à cette période charnière de la vie que s'intéresse ce documentaire exceptionnel tourné pendant 4 ans au sein d'un même établissement. Un passage entre l'enfance et l'adolescence, un temps crucial de la scolarité où certains poursuivront des études et d'autres pas.

L'objectif de ce film est de raconter, à travers une succession de petites histoires, le destin de millions de collégiens français. Quatre ans de vie, d'amitié, d'amour, de disputes et d'actualités fortes qui participeront à la construction personnelle de ces enfants.

*Une production Nova Prod
Réalisé par Bethsabee Zarka
Un film documentaire de 90mn*

LES NOUVEAUX COMPORTEMENTS AMOUREUX ET SEXUELS DES FRANÇAIS

Le couple et le rapport au sexe ont beaucoup évolué en 100 ans. Des mariages arrangés d'antan aux rencontres via les applications sur son téléphone, du tabou au sexe décomplexé et multiple, les Français n'ont cessé de réinventer l'amour. À travers des témoignages très personnels, le regard de plusieurs générations et des archives insolites, nous vous raconterons la grande épopée des sentiments amoureux.

*Une production Potiche Prod
Réalisé par Delphine Cinier
Un film documentaire de 90mn*



DES BLOUSES PAS SI BLANCHES : ENQUÊTE SUR LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES À L'HÔPITAL

Ce documentaire met en lumière les violences occultées qui existent dans le secteur hospitalier. L'objectif : créer une onde de choc en dénonçant les vices de l'hôpital et ses agresseurs trop souvent protégés par l'uniforme qu'ils endossent chaque jour : la blouse blanche, garante de leur professionnalisme.

*Une production C Productions
Réalisé par Marie Portolano et Grégoire Huet
Un film documentaire de 90mn*





DOCUMENTAIRE ÉVASION AVEC PHILIPPE ETCHEBEST

Après 30 ans à parcourir les cuisines de France, le chef Philippe Etchebest part découvrir d'autres saveurs, d'autres façons de se nourrir à travers le monde.

Mais au-delà de la cuisine, au gré de ces rencontres et des plats qu'il prépare, ce sont à chaque voyage de nouvelles cultures qui s'ouvrent à lui. Pour sa première aventure, le chef Philippe Etchebest explore l'un des archipels les plus isolés au monde : les îles Marquises ou « Te Henua Enana », « la terre des Hommes ». Douze îles perdues dans le Sud du Pacifique, entre océans et sommets volcaniques, refuges de seulement 9 000 habitants, offrant un paysage puissant et spectaculaire qui abrite une culture millénaire. Dans cet isolement forcé, les Marquisiens ont inventé une cuisine tropicale et généreuse, marquée par la terre, l'eau et le feu. C'est elle qui va servir de guide au chef !

*Une production Bonne Pioche
Réalisé par Alex Badin
Un film documentaire de 52mn*



LA TRAVERSÉE

« La Traversée » revient sur les origines et le parcours de Yannick Alléno, et se concentre sur le Pavillon Ledoyen au cœur de Paris. Dans le quotidien de ce théâtre parisien de la haute gastronomie, le chef et ses 150 employés de 27 nationalités différentes se démènent pour en faire le lieu le plus étoilé du monde. Ce documentaire raconte trois années de défis, de consécration, d'épreuves, de révolution et de tempêtes. Une dramaturgie improbable et folle jusqu'à l'impensable pour Yannick Alléno : l'accident mortel de son fils Antoine.

Au-delà des coulisses de la grande cuisine, de la quête des étoiles, de la recherche de l'excellence et du partage, le film interroge sur la fragilité du destin et la quête de sens après l'horreur d'un tel événement.

*Une production Nuage Soleil
Réalisé Frédéric Guelaff
Un film documentaire de 52mn*



SALARIÉS HORS NORMES : LEUR DIFFÉRENCE FAIT LA DIFFÉRENCE

Autiste, trisomique ou encore dys sévère (Troubles spécifiques du langage et des apprentissages), plus d'un Français sur cinq serait atteint d'un handicap psychique selon l'OMS. Dans la grande majorité des cas, ils sont invisibles. Exclues pour certains dès l'école, ils peinent à trouver une place dans le monde du travail. Mais certains ont décidé de tordre le cou aux idées reçues et de se battre. Car du travail dépend l'intégration sociale, et surtout l'autonomie : la fierté de gagner son salaire, la possibilité de vivre dans son propre appartement, peut-être même de fonder une famille.

À travers les portraits et les parcours de quatre « combattants », ce documentaire montre que, malgré les difficultés et les obstacles, l'intégration de personnes en situation de handicap psychique est aussi une richesse pour l'entreprise et ses salariés.

*Une production Durite prod
Réalisé par Zaina Izabachene
Un film documentaire de 52mn*



LES ESPIONS DE LA TERREUR

Derrière les attentats du 13 novembre, un groupe de terroristes aux origines diverses. Ils ont entre 20 et 31 ans et ont commis les attaques les plus meurtrières en France depuis la Seconde Guerre mondiale. Tous font partie de l'Amniyat, le service de renseignements de l'État islamique, actif dès le début des années 2010 et chargé aussi bien de contrôler les populations sur le territoire de l'État islamique que, à partir de 2014, de planifier les attentats en dehors du territoire. Des tortionnaires encagoulés de noir pour effrayer les foules en Syrie; les mêmes habillés en civil, barbe rasée, postiche sur la tête et cigarette aux lèvres pour ne pas attirer l'attention en Europe: l'État islamique s'est doté d'un « bureau des légendes » djihadiste, qui pilote des opérations depuis Alep, puis Raqqa. Pourtant, cette structure très organisée est passée hors des radars des services secrets occidentaux.

Inspiré du livre de Matthieu Suc, journaliste au pôle enquête de Mediapart, ce documentaire raconte la préparation et le parcours de ces espions de la terreur.

*Une production 10.7
Réalisé par Pierre-Olivier Labbé
Un film documentaire de 52mn*

OPÉRATION APAGAN, EXFILTREZ KABOUL

15 août 2021, après avoir reconquis en seulement quelques semaines une grande partie de l'Afghanistan, les Talibans déferlent sur la capitale. Il faut fuir à tout prix et les Afghans se dirigent alors vers l'unique porte de sortie: l'aéroport. La France lance alors en urgence l'opération « Apagan », une opération d'exfiltration pour ceux dont la vie est directement menacée par le nouveau régime.

C'est cette opération haletante, réalisée dans des conditions dantesques, que ce documentaire raconte à travers la voix de ses acteurs principaux et grâce à des images inédites tournées par l'armée française.

*Une production Cinétévé
Écrit et réalisé par Bernard George
Un film documentaire de 52mn*



AU BAN DE L'ÉCOLE : EN FINIR AVEC LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

En France, 6 à 10 % des enfants sont victimes de harcèlement à l'école. Suicide, dépression, ces histoires font trop souvent la une de l'actualité. Brigitte Macron a fait de la lutte contre le harcèlement scolaire un combat, d'autant plus personnel qu'elle en a parfois été témoin en tant que professeure. Ce documentaire s'intéresse à tous ces cas mais aussi aux affaires non médiatisées, à ces enfants anonymes qui souffrent dans l'indifférence de leurs professeurs et des responsables de leur établissement.

Comment repérer les cas de harcèlement? Comment sensibiliser les enfants aux risques de leurs propres dérapages? Pourquoi les parents restent bien souvent dans le déni face à cette cruauté? Ce documentaire tente d'apporter des réponses à ces questions en allant à la rencontre de psychiatres, responsables d'association ou des académies concernées.

*Une production C Productions
Réalisé par Oriane Gicqueau et Sarah Oultaf
Un film documentaire de 52mn*



PRENDRE UN ENFANT PAR LA MAIN

Face à la détresse que provoquent les injustices et les guerres, des héros décident de quitter leur confort pour s'engager auprès de ceux qui restent sans voix, sans pouvoir, les plus vulnérables: les enfants.

Ce film documentaire dévoile les portraits croisés de figures humanitaires aux parcours et aux métiers hors du commun. Prêtre missionnaire au cœur des bidonvilles de Manille, gynécologue dans les zones dangereuses de la République Démocratique du Congo, éducateur en France ou encore chirurgienne plasticienne de reconstruction sur le plus grand navire-hôpital du monde, tous s'engagent au secours des enfants, pansent les cœurs, consolent, innovent et se battent au quotidien.

*Une production Orawa Productions / Son et lumières
Réalisé par Damien Boyer
Un film documentaire de 52mn*

CINÉMA

- Mission : Impossible - Fallout
- Kaamelott : Premier volet
- 30 jours max
- En avant
- Le loup et le lion
- Les Bodin's en Thaïlande
- Eiffel



SÉRIES INTERNATIONALES

NINE PERFECT STRANGERS

Neuf citadins stressés et qui ne se connaissent pas, arrivent en même temps à Tranquillum House, un centre de remise en forme qui promet une « transformation totale » de l'esprit et du corps. Surpoids, toxicomanie, perte d'un proche : chacun a une raison et un but différents d'être ici. Coupés du monde extérieur, tous tombent sous le charme de l'énigmatique Masha (Nicole Kidman), la directrice du centre qui ne recule devant rien pour les soigner pendant cette retraite de 10 jours. Entre méditation et autres techniques de relaxation, les langues se délient et les secrets de chacun se dévoilent. Cependant, au fil des séances, les méthodes peu orthodoxes de Masha menacent le groupe...

*Série créée par David E. Kelley d'après le roman « Nine Perfect Strangers » de Liane Moriarty
Avec Nicole Kidman, Luke Evans, Melissa McCarthy, Samara Weaving, Asher Keddie, Regina Hall, Manny
Jacinto...*

Saison 1 : 8x52mn (Endeavor)



THE THING ABOUT PAM

Cette mini-série passionnante est basée sur l'une des histoires les plus populaires de « Dateline ». Il s'agit d'un de ces meurtres mystérieux, difficiles à croire, qui est devenu un véritable phénomène mondial.

«The Thing About Pam» est basée sur le meurtre de Betsy Faria en 2011 qui a entraîné la condamnation de son mari Russ, bien que ce dernier clame son innocence. Russ a ensuite été disculpé, mais ce crime brutal a déclenché une série d'événements qui ont fini par révéler un plan diabolique d'une certaine Pam Hupp.

*Série créée par Jessika Borsiczky Goyer d'après une histoire vraie
Avec Renée Zellweger, Josh Duhamel, Judy Greer, Katy Mixon, Glenn Fleshier,
Gideon Adion, Sean Bridgers, Suanne Spoke, Mac Brandt
Saison 1 : 6x52mn (NBC)*





FANTASY ISLAND

Végétation luxuriante, eau cristalline, complexe hôtelier de luxe : Fantasy Island a tout d'une île paradisiaque. Mais cette île cache aussi un secret : elle peut réaliser les rêves des vacanciers. En arrivant sur Fantasy Island, ces derniers ignorent à quel point cette expérience va les transformer.

Entre une animatrice télé boulimique qui rêve de rentrer dans du 34, un couple d'aventuriers en manque d'adrénaline, un homme qui culpabilise de la mort de sa femme ou encore une jeune femme qui ne sait pas quel homme épouser : tous ont un souhait à réaliser. Si les vacanciers vivent un incroyable séjour, les événements ne se déroulent jamais comme prévu et les amènent à se remettre en question...

*Série créée par Elizabeth Craft et Sarah Fain
Avec Roselyn Sánchez, Kiara Barnes, John Gabriel Rodriguez...
Saison 1 : 10x52mn (Sony Pictures)*



CODE QUANTUM

Cela fait près de 30 ans que le Dr Sam Beckett est entré dans l'accélérateur Code Quantum et a disparu. Aujourd'hui, une nouvelle équipe dirigée par le physicien Ben Song (Raymond Lee) a été constituée pour relancer le projet. Leur objectif ? Découvrir le secret du fonctionnement de l'accélérateur de particules créé en 1989 et retrouver son créateur, Sam Beckett (incarné à l'époque par Scott Bakula).

*Série créée par Donald P. Bellisario
Avec Raymond Lee, Ernie Hudson, Caitlin Bassett, Mason Alexander Park et Nannisa Lee
Saison 1 : 19x52mn (Universal)*



9-1-1 : LONE STAR

Après les événements de la fin de la deuxième saison, la station 126 est fermée et l'équipe est dispersée. Une tempête de glace s'abat sur Austin provoquant un chaos général et le 9-1-1 doit gérer de nombreuses urgences. Tandis que Judd et Grace se préparent à la naissance de leur bébé, les capitaines Owen Strand et Tommy Vega tentent de sauver la ville et cherchent un moyen de ressusciter la station 126 pour réunir l'ancienne équipe...

*Série créée par Ryan Murphy et Brad Falchuk
Avec Rob Lowe, Ronen Rubinstein, Sierra McClain, Jim Parrack, Brian Michael Smith, Gina Torres...
Saison 3 : 18x52mn (Fox)*



INFOS ET MAGAZINES D'INFO

LE 12.45 ET LE 19.45

La technologie au service de l'information. Depuis leur lancement, le 12.45 et le 19.45 ont su innover et surprendre en utilisant notamment les technologies de pointe pour informer de façon moderne avec le même ADN: présentation debout, plateau épuré, réalité augmentée pour une immersion dans l'information. Récemment, nos journaux ont fait peau neuve pour encore plus de clarté, de pédagogie et de modernité. À la rentrée Nathalie Renoux (Le 12.45), Dominique Tenza (JT du week-end) et Xavier de Moulins (Le 19.45) seront de retour.

Avec le 12.45 et le 19.45, à 13 h et 20 h vous saurez déjà tout !

MAGAZINES D'INFO

AVEC CAPITAL, ZONE INTERDITE, ENQUÊTE EXCLUSIVE, 66 MINUTES...
LES MAGAZINES D'INFOS HISTORIQUES DE M6 REVIENNENT AVEC DES
THÉMATIQUES FORTES ET CONCERNANTES.

ZONE INTERDITE

L'ambition de «Zone Interdite» qui vient de fêter son 30^e anniversaire est toujours la même : raconter et décrypter les bouleversements de la société, faire réfléchir, surprendre, toujours en racontant des histoires et des combats d'hommes et de femmes...

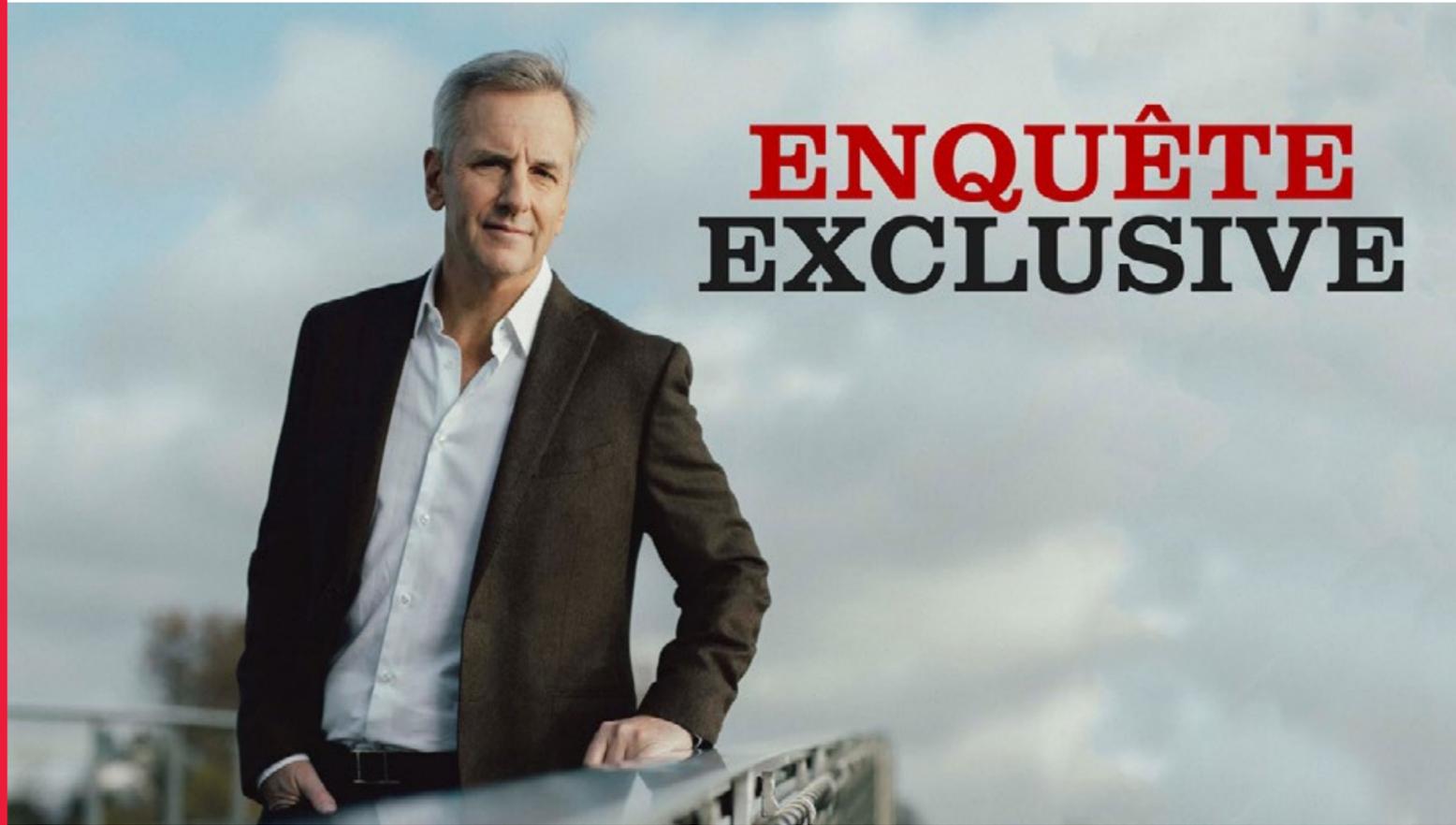
*Présenté par Ophélie Meunier
Une production C Productions*

CAPITAL

Rendez-vous incontournable des téléspectateurs depuis plus de 30 ans et émission préférée des Français selon un sondage Harris Interactive pour TF1 (septembre 2022), «Capital» continue, un dimanche sur deux, de battre des records d'audiences (notamment auprès des plus jeunes). Avec des enquêtes pédagogiques mais sans concession (gaspillage chez Amazon, fraude à la Sécurité sociale, dépenses de l'État...), «Capital» rend l'économie accessible au grand public et reste au plus proche des préoccupations des Français.

*Présenté par Julien Courbet
Une production C Productions*





ENQUÊTE EXCLUSIVE

Cette émission de grands reportages est unique : elle informe et émeut, elle révèle et décrypte. Depuis plus de 17 ans et plus de 60 pays visités, de la Corée du Nord aux États-Unis en passant par la Birmanie, l'Ukraine ou l'Afrique, mais aussi de Calais à Marseille, « Enquête Exclusive » nous raconte, au travers d'histoires et de personnages hors du commun, les évolutions de notre monde et les bouleversements de l'actualité.

*Présenté par Bernard de La Villardière
Une production C Productions*

66 MINUTES

« 66 Minutes » et « 66 Minutes : grand format » offrent tous les dimanches après-midis un tour de l'actualité : tendance, faits divers ou encore actualités internationales, « 66 Minutes » propose aux téléspectateurs un panorama des informations hebdomadaires à ne pas rater. Pour cette nouvelle saison, Kareen Guiock-Thuram reprend les rênes du magazine pour une toute nouvelle formule.

*Présenté par Kareen Guiock-Thuram
Une production C Productions*

SPORT

SPORT



COUPE DU MONDE DE RUGBY

Pour la première fois, M6 diffusera la dixième édition de la Coupe du Monde de Rugby qui se tiendra en France du 8 septembre au 28 octobre 2023. M6 proposera en exclusivité 18 matchs de la compétition dont un quart de finale et les matchs des plus grandes équipes de la compétition comme l'Australie, l'Angleterre, l'Irlande. Pour cet événement à rayonnement mondial dont le déroulement en France apporte une dimension toute particulière, un dispositif spécial est mis en place sur M6 autour d'une équipe mixte d'experts du ballon ovale pour accompagner vos soirées avec trois équipes de commentateurs qui suivront les matchs : Olivier Magne & Nicolas Delage, Laurent Depret & Marie Sempéré et Xavier Domergue & Yann Delaigue.

Par ailleurs, Clémentine Sarlat, accompagnée de la rugbywoman Lenaïg Corson, de Marie Sempéré et Yann Delaigue, anciens joueurs internationaux français, vous feront revivre les moments forts de la compétition et notamment les matchs diffusés sur M6 avec le magazine 100 % Rugby. Les JT de M6 mettront également en place un suivi important, au plus près du XV de France, grâce à des reportages, des portraits et des directs avant les matchs.



COUPE DU MONDE FÉMININE FIFA 2023

Le Groupe M6 poursuit son engagement aux côtés de l'Équipe de France de football féminin et diffusera la Coupe du Monde féminine de la FIFA qui se déroulera en Australie et Nouvelle-Zélande du 20 juillet au 20 août 2023. Pour cet événement mondial, une équipe d'experts est mise en place avec trois journalistes : Xavier Domergue, Ludovic Duchesne et Thibault Geffrotin. Quatre consultantes viennent compléter cette équipe avec Laura Georges, Coralie Ducher, Camille Abily et Corine Petit.

À l'issue de cette coupe du monde, le Groupe M6 diffusera les matchs de qualifications et les matchs amicaux de l'Équipe de France de football féminin de 2023 à 2027.

Le Groupe M6, partenaire majeur du football féminin et des Bleues depuis 10 ans avec notamment les diffusions de l'UEFA Euro 2013, de la Coupe du Monde de la FIFA 2015, des matchs de qualifications et des matchs amicaux des Bleues depuis 2018, se félicite de poursuivre son engagement auprès de l'Équipe de France de football féminin et de continuer à soutenir le sport féminin.

UEFA EURO 2024

Dans la continuité de son partenariat avec l'UEFA, le Groupe M6 a acquis les droits de diffusion de la moitié des matchs en clair du prochain UEFA Euro 2024 qui aura lieu du 14 juin au 14 juillet 2024 en Allemagne.

Le Groupe M6 proposera la moitié des 25 meilleures affiches de la compétition parmi les rencontres suivantes : 13 matchs de poule dont le match d'ouverture et les matchs de l'Équipe de France, 5 huitièmes de finales, 4 quarts de finale, les demi-finales et la finale. Les matchs proposés par le Groupe M6 seront diffusés en exclusivité en clair et en direct.

SUPER BOWL 2024

M6 diffusera en direct, en exclusivité en clair la 58^{ème} édition du Super Bowl, l'évènement sportif le plus regardé aux États-Unis et l'un des plus suivis au monde! Cette saison, le Super Bowl se déroulera le dimanche 11 février 2024, au stade Allegiant de Paradise dans le Nevada. Comme chaque année, la mi-temps de ce match donnera lieu à un grand show musical!

Présenté par Vincent Couëffé et Richard Tardits





RETOUR DES MARQUES FORTES

En matinée :

- Ça peut vous arriver

En avant-soirée :

- La Meilleure boulangerie de France
- Tous en cuisine avec Cyril Lignac

En soirée :

- Pékin Express
- Qui veut être mon associé ?
- Lego Masters
- La France a un incroyable talent
- L'Amour est dans le pré
- Le Meilleur pâtissier
- Mariés au premier regard
- Patron Incognito
- Maison à vendre

CRÉDITS

Lucien LUNG/Sven ETCHEVERRY/Alexis VETTORETTI /Thomas PADILLA /Stephane RUET/Agence 1827/Cyril LAGEL/Christophe LARTIGUE/Marianne ROSENTIEHL/Fred STUCIN/
Pasco & Co/Guillaume MIRAND/Jean Brice LEMA /Christophe LARTIGUE/ABC Studio/ MARVEL/Jacques MORELL/MGM/Pixar/ Bonne PIOCHE/2019 Closer Productions, Special
Broadcasting Service Corporation Screen Australia/Stephane ROBERT/Jo ZHOU/Guillaume MIRAND/Capture Ecran/2014 2015 Sony Pictures Television Inc All Rights reserved/CBS
Broad Casting inc All Rights/Virginie De CLAUSADE/Terence BK/ Marie ETCHEGOYEN/Agence Hop/Nicolas GOUHIER/Sipa Press/Nicolas BETS/ MGM/Jacques MOREL/POC/
Disney Picture/2018 Fox And Its Related Entities/Franck CRUISEAUX/Antoine FLAMENT/Emmanuel SOKOL/Sony Pictures/Paramount Broadcasting All Rights Reserved/Stephane de
BOURGIES/David KEN/Agence Pueblo / H&K / Ade ADJOU/Jean Michel CLAJOT/Kitchen FACTORY/GAFFIOT/MOREAUX/BEST IMAGE/ V JONCHERAY/KISSMAN PRODUCTIONS/
Patrick ROBERT/Benjamin DECOIN/PIERRE OLIVIER/Lionel GUERICOLAS/Atelier des images/Beall PRODUCTIONS/Galaxie PRESSE/Label IMAGE/TV ONLY/Homayoun FIAMOR/
Lou BRETON/Sebastien GIROD/Philippe QUAISSE/NOVA PRODUCTION/CAT&CIE/Charlotte DEFARGES/Wlad SIMITCH/CBS BROADCASTING INC ALL RIGHTS RESERVED/2021
UNIVERSAL Télévision LLC and CBS Studios INC ALL RIGHTS RESERVED/2018 FOX AND ITS RELATIVES ENTITIES ALL RIGHTS RESERVED/ DISNEY MEDIA DISTRIBUTION/ DISNEY
MOVIE/DISNEY ENTREPRISES/ DISNEY All Rights Reserved /SND/GALATEE FILMS PRODUCTIONS/SND/2019 TRESOR FILMS/EUROPACORP/M6 FILMS/ Vicente DE PAULO/
Sebastien GIROD/ Sacha HERON/Julien TEHUIL/NBanijay/Julien FAURE/sous les fraises/ Red ARROW INTERNATIONAL ALL RIGHTS RESERVED/Laura GILLI/ AFP/GETTY/ABACA/
Lea CRESPI/Philippe QUAISSE/Fannie GORTAZAR/SHUTTERSTOCK/Jean Philippe BALTEL/RLINES PRODUCTIONS/STUDIOFACT STORIES/Atlantique PRODUCTIONS/Nicolas
VELTER/ Chabraque PROD/KABO/NBC UNIVERSAL/Cecile ROGUE/B2 Films elephant Story/ Warner/Marcel HARTMANN/Europa LEAGUE/ITV studios/TCM /Etienne JEANNERET/
Serge ARNAL/Warner/Haut court doc/potiche prod/ Program 33 / Stephane JOBERT/Nova prod/Barjac PROD/DA/C production/Bonne pioche/ PIERRE VICARINI/PASSIONFILMS/
Production 10.7/orwa prod/Disney/Ben DAUCHEZ/ Vince Valitutti/Hulu/Universal/Sony/Fox/PASCALITO/ Franc CRUSIAUX/Richard VATANIAN/LES FILMS DE TOURNELLE/Groupe
Elodie Villemus/Collection personnelle/FFF/UEFA/NFL/Nicolas BETS/Capture d'ecran/Kissman/ Atrsmidia/Kiosco.tv TS3 /Cyril LAGEL/Endeavor cntent/WARNER TELEVISION/
Gabrielle FERRANDI/H&K/ François ROELANTS /Marielle GAUDRY/TELEPARIS et ARDIS/W9/6ter/Gulli/Canal J/Tiji/Paris Premiere/TEVA/RTL/RTL2/Fun Radio/6Play/M6/ 2020
Warner Media LLC. All Rights Reserved/ Hout KOV / Madagascar : la savane en délire : 2020 NBCUniversal All Rights Reserved / Les filles de Dad : 2022 - Dupuis Edition & Audiovisuel
- Belvision - Ellipsanime Productions / Pirate Academy : Method Animation (Mediawan Kids & Family) / Monster High : MONSTER HIGH and associated trademarks and trade dress are
owned by Mattel / Bienvenue chez les Loud : 2023 Viacom International Inc. All Rights Reserved / Pokémon S26 : 2023 Pokémon. 1997-2023 Nintendo Creatures, Game Freak, TV Tokyo,
ShoPro, JR Kikaku. / Spidey et ses amis extraordinaires : 2022 Marvel Animation, Inc. All rights reserved / Zig et Sharko : Xilam Animation / Bienvenue chez les Casagrandes : 2019 Viacom
International Inc. – All Rights Reserved / Jamie a des tentacules ! : 2014. Samka production / Shaker Monster : GO-N Productions / Les aventures de Paddington : 2018 / MARMALADE
FILMS LIMITED – MASCARET FILMS SAS / WARNER BROS ENTERTAINMENT INC / JILO PROD/HGTV 2022. All rights reserved/ Twentieth Century Fox Film Corporation and Walden
Media, LLC. All rights reserved/DreamWorks Animation. All rights reserved./Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc. All Rights Reserved./ LIONSGATE All Rights Reserved/ Trade media All
Rights Reserved/ ABC STUDIOS / WALT DISNEY COMPANY/ M6 FILMS / 2021 – Cheyenne Studios – M6 Films – SND – Studio Exception – tous droits réservés

