

R ET 6
PRÉSENTENT

L'INCROYABLE EMBOUTEILLAGE

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
DAVID CHARHON

INÉDIT

UNE COMÉDIE ORIGINALE AU CASTING EXCEPTIONNEL !
AVEC LIONEL ABELANSKI, ARMELLE, VINNIE DARGAUD, VINCENT DESAGNAT, JOSEPHINE DRAÏ, ESTEBAN, VANESSA GUIDE, YOUSSEF HAJDI, LUCIEN JEAN-BAPTISTE,
THIERRY LHERMITE, GILBERT MELKI, MIOU-MIOU, ÉLODIE POUX, ELIE SEMOUN, BRUNO SOLO, SARAH STERN, PATRICK TIMSIT...

MERCREDI 5 JUILLET À 21:10



C'est le grand départ des vacances d'été ! Un moment de bonheur pour ceux qui prennent la route... Sauf pour des centaines de vacanciers coincés sur une petite départementale au milieu de nulle part... Au cœur de cet embouteillage monstre, coupés du monde, vont alors se croiser...

Un mari jaloux et paranoïaque, un véhicule de transfert d'un détenu à l'isolement, des automobilistes en covoiturage, une bande de bikers juifs, une jeune femme avec son collègue dont elle est secrètement amoureuse, un couple de retraités dont la flamme s'est éteinte, une jeune cadre partie une journée plus tôt sans avertir sa hiérarchie, un couple dans leur nouveau camping-car dernier cri, une jeune infirmière se retrouvant seule avec un patient, un arbitre de foot, un père de famille avec ses enfants dont c'est le seul week-end de garde...

Des voitures qui n'auraient jamais dû se rencontrer, des personnages qui n'ont rien en commun avant que cet embouteillage bouleverse leurs vies. Toutes ces histoires, sans lien les unes avec les autres, vont alors se croiser pour ne former qu'une seule et unique aventure.

Ils vont découvrir, plus que jamais, que ce n'est pas la destination qui compte mais le voyage !

AU CŒUR DE CET INCROYABLE EMBOUTEILLAGE, COUPÉS DU MONDE, VONT AINSI SE CROISER...



Richard (**Thierry Lhermitte**) et Chantal (**Miou-Miou**), un couple de retraités dont la flamme s'est éteinte depuis bien longtemps, va retrouver sa complicité perdue en jouant à un jeu radio... Mais être coincés dans cet embouteillage risque de faire obstacle à leur complicité retrouvée.



Un autre couple (**Patrick Timsit et Armelle**) dans leur nouveau camping-car dernier cri va se retrouver au cœur de toutes les convoitises. Entre générosité et invasion, la frontière est floue. Ils vont devoir affronter des demandes de plus en plus envahissantes...





Anthonia (**Vanessa Guide**), jeune cadre partie une journée plus tôt sans avertir sa hiérarchie, va devoir faire face aux appels incessants de son patron en prétendant être en télétravail chez elle. Mais quand son patron lui rappelle la réunion en vidéoconférence avec tous les cadres dirigeants, elle va devoir faire preuve d'imagination pour transformer sa voiture en un appartement digne de ce nom.



Un mari jaloux (**Elie Semoun**) et totalement paranoïaque suit sa femme (**Dorothée Pousséo**) qu'il croit infidèle. Il en est certain, dans cet embouteillage, il y a forcément son amant. Mais qui ? Et si jamais ils étaient plusieurs ? À moins que la totalité de l'embouteillage soit là pour sa femme ?



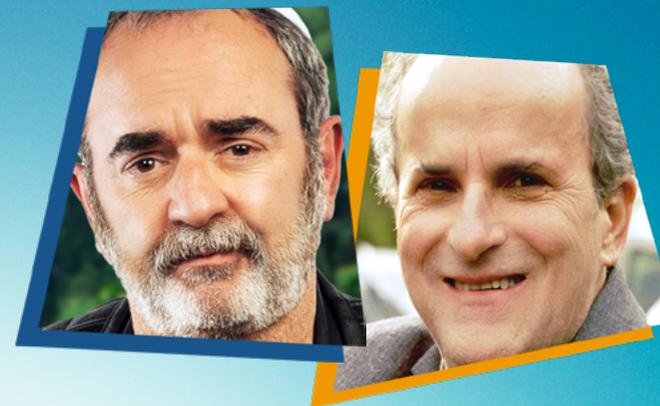
Dans un véhicule de transfert, Raymond (**Gilbert Melki**), un détenu à l'isolement depuis des années, fin psychologue et grand manipulateur, pense avoir trouvé la solution pour recouvrer sa liberté en la personne de Paul et Elsa (**Esteban et Joséphine Draï**), les deux policiers qui l'escortent, submergés par leurs problèmes personnels. Mais une autre solution va alors se présenter à lui de manière inattendue.





Une jeune infirmière (**Sarah Stern**) se retrouve seule avec un patient qu'elle pense, à tort, entre la vie et la mort. Elle décide de s'inspirer de ses séries médicales préférées, mais chaque tentative semble mettre le patient de plus en plus en danger... Car malheureusement la vie ce n'est pas du cinéma.

Un conducteur (**Lucien Jean-Baptiste**) et ses passagers (**Arsène Mosca et Michel Crémadès**) en covoiturage décident de jouer au poker pour passer le temps. Le propriétaire de la voiture ayant misé la quasi-totalité de sa valise, sa montre et même les cadeaux de son fils, va alors jouer l'impensable. Il en est certain, sur ce coup, il va se refaire.



Une bande de bikers juifs dirigée par leur chef (**Bruno Solo**), accompagne le fourgon mortuaire (conduit par **Lionel Abelanski**) d'un membre de leur groupe pour son dernier voyage. Pour lui faire une ultime cérémonie ils ont besoin d'être 10 et le 10^e homme ne sera pas vraiment celui que l'on croit...





Un père divorcé (**Youssef Hajdi**) se retrouve bloqué avec ses jumeaux de 10 ans. Pas de chance, c'est son seul week-end de garde et il va vivre un enfer quand, à l'occasion d'un cache-cache improvisé, ses enfants disparaissent pour de bon...



Une femme (**Elodie Poux**) et son collègue de travail (**Vinnie Dargaud**) dont elle est secrètement amoureuse, sont coincés ensemble pendant des heures. Elle va essayer de profiter de la situation pour séduire son passager en imaginant un scénario implacable... Elle le sait, il ne faut pas rater la chance de sa vie !

Après une lourde faute d'arbitrage qu'il refuse obstinément de reconnaître, Pierrick (**Vincent Desagnat**), arbitre de foot, devient l'homme à abattre sur les réseaux sous la pression du président du fan club (**Jérôme Le Banner**)... Mais est-il vraiment en sécurité dans l'embouteillage ?





QUESTIONS À

ROMUALD BOULANGER, PRODUCTEUR

Comment vous est venue l'idée de cette fiction ?

Dans un monde où il n'y a jamais eu autant de productions de contenus, il faut réussir à se démarquer avec des concepts forts, fédérateurs, originaux et identifiables tout de suite, c'est le cas de cet "incroyable embouteillage" !

Nous avons été immédiatement excités par la situation de départ qui permet de réunir une pléiade de personnages atypiques au cœur d'une situation connue de tous. Le film explore des thèmes universels, les personnages nous ressemblent et nous rassemblent. David Charhon, qui a écrit et réalisé le film, est un talent exceptionnel, nous sommes fiers et

heureux d'avoir porté ce projet avec lui. Nous avons confié la direction de la photographie à Thierry Arbogast ("Lucy", "Le 5^e élément", "Valérian", "Les rivières pourpres"...).

Après plus de 30 ans de carrière au cinéma, c'est la première fois que Thierry travaille pour la télévision, tout comme David. Au-delà de la comédie, l'histoire nous emporte vers des émotions fortes pour passer un moment de pur bonheur, la force du concept permet d'imaginer des situations à l'infini, c'est très inspirant ! Et c'était aussi fantastique de réunir à nouveau Miou-Miou et Thierry Lhermitte (plus de 32 ans après le film culte "La totale") ou encore Gilbert Melki et Bruno Solo (qui se retrouvent pour la première fois depuis "La vérité si je mens"). Chaque talent a joué sa partition à la perfection et c'est jubilatoire de se retrouver coincés avec eux dans ce grand départ !

Est-ce que cela a été compliqué de réunir ce casting 5 étoiles ?

La promesse était effectivement ambitieuse, il y a plus de 20 talents fantastiques qui incarnent ce film choral. Le plus grand challenge a été de réunir tout le monde dans un laps de temps très court (seulement 10 jours consécutifs de tournage).

Avec David, nous avons déjà collaboré avec la majorité des talents et tous sont venus se prêter au jeu pour passer un bon moment. Ça se ressent dans le film, ils se sont tous beaucoup amusés sur le tournage. Je me souviens m'être retrouvé en rentrant du dernier jour dans un énorme vrai embouteillage de plusieurs heures et avoir pris mon mal en patience en repensant à tous les personnages hilarants que nous venions de tourner. Ce film va vous faire aimer les embouteillages !





QUESTIONS À

DAVID CHARHON, RÉALISATEUR

Vous avez écrit et réalisé le projet, est-ce que cela s'inspire d'une expérience vécue ?

J'ai effectivement vécu une situation similaire. Retour de vacances au ski, nous quittons la station pour descendre prendre notre TGV, 30mn de trajet habituellement... Et là, suite à des soucis d'enneigement, je me retrouve coincé dans un embouteillage pendant 7h sans bouger, avec mes enfants, sur une route isolée en pleine montagne... Et dans un taxi ! Nous avons sympathisé avec la chauffeuse, les gens sortaient des voitures, parlaient les uns avec les autres, organisaient déjà des lieux pour dormir... C'est fou à dire, mais une fois les deux premières heures passées, on n'a pas vu passer les suivantes...

Je n'y ai pas vraiment repensé. Mais bien plus tard, j'avais l'envie de faire un film

choral et de faire se croiser un grand nombre d'acteurs dans un même projet. J'ai pensé à des films comme "Short Cuts" de Robert Altman, "Les nouveaux sauvages" de Damián Szifron ou les comédies à sketches italiennes des années 60. Des histoires humaines sans aucun rapport les unes avec les autres, qui vont se croiser et bouleverser ainsi leurs vies...

Et le souvenir de cet embouteillage en pleine montagne m'est revenu à l'esprit. C'était parfait. Et je me suis mis à l'écrire. Lorsque j'ai parlé de cette idée à Romuald, j'ai vu ses yeux briller, il n'y avait plus rien à dire. On avait notre projet !

Comment s'est déroulé le tournage ? Avez-vous des anecdotes ?

Nous avons récréé un embouteillage grandeur nature avec l'envie de le tourner en extérieur et éviter le studio. Nous avons donc transformé une route à l'abandon en Essonne en une départementale de la région lyonnaise !

Mais tourner en extérieur amène d'autres soucis, le principal étant la météo. On avait anticipé le problème en créant, dans un hangar sur place, un mini-studio improvisé dans lequel on pourrait se rabattre en cas de pluie. Finalement nous n'avons tourné que deux situations en studio, je ne vous dirai pas lesquelles...

La plupart des histoires ont été inventées de toutes pièces, mais l'une d'elles, pourtant la plus improbable de toutes, est basée sur une histoire vraie : des bikers juifs en Harley-Davidson, qui prient au bord de la route et qui cherchent désespérément un dixième juif pour pouvoir faire une cérémonie ! Ce groupe existe réellement, d'ailleurs ce sont eux qui jouent leurs propres rôles dans le film autour de Bruno Solo et de Lionel Abelanski. Bruno Solo m'a confié avoir vécu une de ses plus belles aventures humaines de tournage. Eh bien moi aussi !





LE SAVIEZ-VOUS ?

- Ce sont les retrouvailles de Thierry Lhermitte et Miu-Miu qui se retrouvent pour la troisième fois
- C'est la première fois que Gilbert Melki et Bruno Solo jouent ensemble depuis "La vérité si je mens"
- Les bikers du film (Les Biker-Tov) existent réellement, ils jouent leurs propres rôles autour de Bruno Solo.
- L'embouteillage a été créé de toute pièce sur une route désaffectée et privée. La production a fait venir plus de 100 véhicules, recréé la signalisation au sol et fabriqué d'immenses panneaux routiers pour donner l'illusion d'une vraie départementale.
- Elie Semoun et Vincent Desagnat retrouvent David Charhon après plus de 15 ans. Ils avaient, en effet tourné ensemble dans le premier long métrage de David intitulé "Cyprien".



LES PIRES EMBOUTEILLAGES...

EN FRANCE



2 AOÛT 1975

60 000 automobilistes coincés sur la RN 10 sur plus de 100 km : les vacanciers ont passé 24 heures coincés dans leur voiture sous 35°C



16 FÉVRIER 1980

175 km de bouchons entre Lyon et Paris lors du retour des vacances au ski



5 AOÛT 2017

857 km de bouchons cumulés sur l'A7 lors du chassé-croisé des vacances

DANS LE MONDE



ALLEMAGNE DE L'EST, 12 AVRIL 1990

1 jour d'embouteillage peu de temps après la chute du mur de Berlin



TOKYO, JAPON, 12 AOÛT 1990

135 km d'embouteillage : 15 000 voitures bloquées suite à l'évacuation de la ville à cause d'un typhon mêlé au retour des vacances.



HOUSTON, ÉTATS-UNIS, DU 21 AU 23 SEPTEMBRE 2005

160 km et 2 jours d'embouteillage - 2.5 millions de personnes ont été évacuées de la ville d'Houston pour éviter l'ouragan Rita



CHINE, AOÛT 2010

plus de 100 km d'embouteillage pendant 12 jours à cause de camions transportant du matériel pour les travaux de cette même route.



FORMAT : 2x45mn

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR David Charhon

PRODUCTION : Romuald Boulanger / R-Lines Productions

AVEC Lionel Abelanski, Armelle, Michel Crémadès, Vinnie Dargaud,
Vincent Desagnat, Joséphine Draï, Esteban, Vanessa Guide,
Youssef Hajdi, Lucien Jean-Baptiste, Jérôme Le Banner, Thierry Lhermite,
Gilbert Melki, Miou-Miou, Arsène Mosca, Elodie Poux, Elie Semoun,
Bruno Solo, Sarah Stern, Patrick Timsit



CONTACTS PRESSE

Sophie Michard - sophie.michard@m6.fr - 06 31 20 70 06

Florence Sommier - florence.sommier@m6.fr - 06 22 47 63 74

Angélique Delmas - angelique.delmas@m6.fr - 04 41 92 73 01

