

LA FICTION QUOTIDIENNE LA PLUS REGARDÉE DE L'ÉTÉ EST DE RETOUR AVEC UN PRIME ÉVÈNEMENT ! *



MARJORIE ET JEAN-PIERRE SE DISENT ENFIN "OUI"

MARDI 18 JANVIER À 21.10



MARJORIE ET ESCOURROU SE DISENT ENFIN "OUI"

Dans 3 jours Marjorie et Jean-Pierre se diront "oui" au Pays Basque, dans la propriété familiale des Escourrou, et cela promet d'être le plus beau jour de la vie des futurs mariés ! À moins que cela ne soit le pire...

En effet, Roxane a mis tellement de cœur dans l'organisation de cette journée que l'on pourrait se demander s'il ne s'agit pas de son propre mariage. Elle va avoir du mal à supporter que la mère du marié ait pris, de son côté, des initiatives très "personnelles" concernant la décoration mais elle va surtout regretter d'avoir confié à Antoine la responsabilité du dîner. La situation se tendra encore un peu plus lorsque l'on découvrira que Jacques a peut-être une liaison....

La famille Le Kervelec saura-t-elle faire front et empêcher un désastre annoncé pour offrir malgré tout à Marjorie le mariage de ses rêves ? Rien n'est moins sûr...





Un mariage explosif

2 questions à Jeanne Savary (Marjorie) et Olivier Mag (Jean-Pierre)

Marjorie et Jean-Pierre mettent 8 ans avant de s'embrasser pour la première fois et seulement 2 ans après ils se marient. Qu'avez-vous pensé lorsque que l'on vous a présenté cette arche narrative ?

OM : Cette comédie romantique s'est construite vraiment au fur et à mesure des années. Jean-Pierre n'était au départ qu'un des nombreux prétendants de Marjorie. C'est grâce à mon immense talent comique (rires) que j'ai éliminé tous les autres... Enfin c'est surtout grâce à Alain Kappauf qui a décidé de me garder, car il a vu tout de suite qu'entre Marjorie et Jean-Pierre, ça allait faire des étincelles...

JS : J'ai trouvé cette idée très bonne ! Marjorie et Jean-Pierre ont attendu assez longtemps, il est temps qu'ils mettent le turbo, c'est une vraie et belle histoire d'amour qu'ils vivent !

Pour un grand événement, seriez-vous à l'image de vos personnages, enclin à vous laisser porter et à déléguer l'organisation à la famille ?

OM : Oui sans problème... En revanche gare à vous si vous vous plantez sur ce qui peut me plaire ou pas...

JS : Aucun problème pour déléguer, les autres seront toujours meilleurs que moi niveau organisation !

Un mariage, 2 weddings planneuses, dans quelle team êtes-vous ?

“

On a tous un peu d'Evelyne en nous : son goût obsessionnel pour le rouge et vert, avoir raison avec le sourire. Elle impose ses choix à tout le monde, sans gêne et persuadée que tout le monde les partage.

Chantal Neuwirth

Dans la vie, je suis tout le contraire de Roxane, je suis assez nulle pour organiser des événements. Je me trompe souvent de date, j'oublie d'envoyer les invites. Bref ce n'est pas mon point fort !

Charlie Bruneau

”



#TeamMamanEscourrou

—
Faire un clin d'œil à ses origines est primordiale alors ici l'élégance Basque est de rigueur : tout en vert et rouge !

—
Prévoir des statues à l'effigie des mariés

—
Des ballons et lanternes verte et rouge

—
La convivialité passe par un cadeau souvenir pour les invités : 1 béret

#TeamRoxane

—
Classe, subtilité et élégance sont les maîtres-mots. C'est chic ou rien

—
Un mariage réussi est un mariage planifié minute par minute

—
Des fleurs blanches

—
Une déco féérique et sobre

Le saviez-vous ?

3 questions à la production

Benjamin Guedj, directeur artistique et Jean-Luc Périchon, producteur exécutif

Marjorie et Jean-Pierre ont mis 8 ans avant de s'embrasser pour la première fois, 2 ans plus tard c'est déjà le mariage ! Pourquoi cette accélération ?

BG : Nos deux bras-cassés de l'amour se sont cherchés pendant longtemps mais maintenant qu'ils se sont trouvés plus rien ne les arrête ! En effet, ils ont rapidement emménagé ensemble et les enfants de Jean-Pierre les ont rejoints dans ce joyeux foyer recomposé. Évidemment, le mariage sera à l'image de ces deux handicapés de l'amour...

Quel est le process pour l'écriture d'un prime ? Comme pour les épisodes en saison, est-ce que vous échangez avec les comédiens sur certains textes ou réactions de leur personnage ?

BG : Dans un premier temps, nous échangeons sur les thèmes abordés et les arches des différents personnages. Les comédiens font des propositions, demandent des modifications, apportent leurs visions sur leur personnage et sur l'ensemble du propos. L'écriture se poursuit donc en intégrant ces remarques. Ils interviennent ensuite au moment de la version dialoguée, avant le tournage. Nous faisons une lecture tous ensemble. Connaissant

parfaitement leur personnage, ils adaptent parfois leurs dialogues en se les appropriant. Et ce ne sont pas les derniers pour rajouter des vanes.

Comment s'est passé le tournage ? Quelles scènes ou lieux ont été modifiés à cause de la tempête ?

JLP : Le tournage s'est très bien passé ! Nous avons tourné durant environ 10 jours, entre septembre et octobre 2020, dans le Sud-Ouest entre Bayonne et Biarritz.

Comme toute la côte Atlantique à cette période, nous avons souffert de la fameuse tempête "Alex". Pour la dernière séquence du film avec les mariés et le cortège d'invités qui devait initialement se dérouler sur une plage, nous avons été obligés de changer de lieu pour un décor intérieur de boîte de nuit.

La particularité de ce film en deux parties est d'avoir aussi joué le Sud-Ouest, dans la vallée de Chevreuse, où nous avons "basquisé" une maison dont les bases architecturales raccordaient parfaitement. Ce fût notre décor principal pour donner vie au domaine familial des Escourrou.



Les guests

Pour la 2^e fois, les téléspectateurs verront les parents de Jean-Pierre Escourrou (Olivier Mag). Ils sont incarnés par **Henri Guybet** connu pour avoir endossé le rôle de Salomon dans le film "Les Aventures de Rabbi Jacob" (1973) et **Chantal Neuwirth** qui a joué la professeure de physique-chimie dans le film "P.R.O.F.S" (1985) aux côtés de Patrick Bruel.

Dans ce prime, Jacques (Yves Pignot) a un flirt avec Nicole, jouée par **Katherine Erhardy** qui a été révélée dans les années 80 pour son rôle de Jeanne Hamilton dans les films "Les Sous-doués" et "Les Sous-doués en vacances".

Audiences

L'été dernier, "En Famille" était la **fiction française quotidienne la plus regardée** par les FRDA-50 et les -50 ans (13% 4+, 21% FRDA-50 et 2,7M° de téléspectateurs en moyenne).

À noter que le 29 juin 2020, la fiction a atteint un **record d'audience historique avec 3,6M° de téléspectateurs**.





Producteurs délégués

Alain Kappauf, Christian Baumard et Stéphane Moatti

Producteur

Yann Goazempis

Producteur exécutif

Jean-Luc Périchon

Réalisateur

Christophe Douchand

Scénario, adaptation et dialogues

Yann Gravot, Louise Larrieu et Yanik Vabre

Direction d'écriture

Valentine Arnaud et Fanny Riedberger

Dialogues additionnels

Jane Rioufol

Collaboration artistique

Benjamin Guedj et Sandra Toccafondi

Avec Yves Pignot (Jacques), Marie Vincent (Brigitte), Jeanne Savary (Marjorie), Charlie Bruneau Pouilloux (Roxane), Lucie Bourdeu (Chloé), Axel Huet (Antoine), Benoît Moret (Sébastien), Olivier Mag (Jean-Pierre Escourrou), Calixte Broisin-Doutaz (Gaspard), Antoinette Giret (Annabelle), Henri Guybert (Bernard Escourrou), Chantal Neuwirth (Évelyne Escourrou), Katherine Erhardy (Nicole)...



Directeur de l'Unité Fictions

Florent Gellie

Responsable artistique

Yasmine Roumane

Chef de projets

Lisa Benamer

Coordinatrice de Production

Diaraye Sow

Contacts presse

Fanny Vidal : fanny.vidal@m6.fr - 06 72 06 58 97

Anne Ricard : anne.ricard@m6.fr - 01 41 92 40 37

Retrouvez la série sur 

 @M6  @M6 et #EnFamille  @m6officiel et #EnFamille

