PARIS PREMIERE
BEFOREIGNERS
LA PREMIÈRE SÉRIE HBO MADE IN NORVÈGE
SÉRIE INÉDITE ET EN EXCLUSIVITÉ
DIMANCHE 4 ET 11 OCTOBRE À 20H50

UN THRILLER DE SCIENCE-FICTION SURPRENANT MÉLANGEANT IMMIGRATION ET VOYAGE DANS LE TEMPS

À cause d'une brèche spatio-temporelle, des **visiteurs du passé surgissent** de nos jours dans les rues d'Oslo. Ils viennent de trois périodes distinctes : **l'Âge de pierre**, **l'époque viking** et **la fin du XIXe siècle**. Tandis que les autorités locales tentent d'éclaircir ce mystère, les « **Beforeigners »**, comme on les appelle, n'ont aucun souvenir de ce qui leur est arrivé et doivent **s'adapter au mode de vie du XXIe siècle** et se confronter à la xénophobie et aux préjugés.

Quelques années plus tard, le **détective Lars Haaland** est chargé d'enquêter sur le meurtre d'une femme Beforeigner en binôme avec **Alfhildr Enginnsdóttir, une guerrière viking**... Ensemble ils font des découvertes sombres et inattendues.

PAR LES CRÉATEURS DE *LILYHAMMER*

C'est le pitch le plus dingue du moment, quelque part entre *Les Visiteurs* et *Millenium*. Créée par le tandem déjà à l'origine de *Lilyhammer*, *Beforeigners* est la première série originale norvégienne produite par HBO Europe.

QUI SONT LES BEFOREIGNERS ?

LES ÂGES DE PIERRE

Ces individus sont venus de l'Âge de pierre et ont fait le choix de rester seuls et de ne pas s'intégrer dans la société, préférant vivre dans la rue ou se cacher dans les forêts. Même s'ils côtoient les gens ordinaires, ils préfèrent ne pas trop fraterniser. Les hommes de l'Âge de pierre sont peu instruits et ne trouvent pas d'emploi. Victimes de xénophobie, de nombreux crimes de haine sont commis à leur encontre.

LES BOHÉMIENS

Ces aristocrates du XIXe siècle, très présomptueux, s'intègrent beaucoup plus facilement dans le monde d'aujourd'hui. Ils se présentent comme des gens branchés et cultivés, travaillant dans le monde de la mode. Ils sont pour la plupart discrets, mais leur style de vie séduit de nombreuses personnes « normales »... Cependant, la source de leur richesse se révèle bien sombre car ils sont en réalité des criminels notamment impliqués dans des trafics sexuels de femmes innocentes. Les Bohémiens comptent de nombreux policiers et politiciens corrompus parmi leurs poches, leur permettant de mener à bien leurs projets, comme vendre la drogue qu'ils se procurent auprès des hommes de l'Âge de pierre.

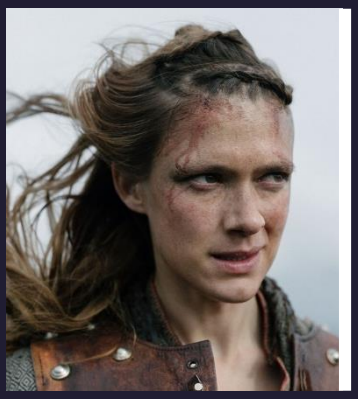
LES VIKINGS

Les Vikings représentent la communauté la plus importante de la série. Ils sont dirigés par deux guerrières, Alfhildr et Urd, qui sont à la recherche de leur ancien chef Tore. Elles se sont plutôt bien intégrées. Alf est devenue détective et sa nomination en tant que partenaire de Lars est établie au nom de la diversité. Urd, en revanche, est une alcoolique atteinte d'un cancer et condamnée, tandis que Tore vit aujourd'hui sous l'identité de Tommy, un père de famille qui veut oublier le passé.
Certains veulent abandonner leurs anciennes vies, trop perturbés de vivre dans un monde créé par leurs ennemis, les chrétiens, et revivant sans cesse des souvenirs de guerre refoulés. Les plus ambitieux visent des emplois subalternes comme serveurs, ouvriers du bâtiment ou livreurs, tandis que d'autres feignent leur identité, préférant redevenir des guerriers.

LES PERSONNAGES

LARS HAALAND

Lars était autrefois un heureux père de famille, marié et qui s'épanouissait dans son travail au sein de la police d'Oslo. Quelques années après l'arrivée des Beforeigners, Lars est devenu un homme brisé et épuisé. Trop accaparé par son travail, il a divorcé de sa femme Marie. Malgré ces difficultés, Lars reste un bon policier. Solitaire dans le travail, il découvre à son retour de congé maladie qu'il doit faire équipe avec une nouvelle collègue, Alfhildr Enginnsdóttir, une ancienne guerrière viking.

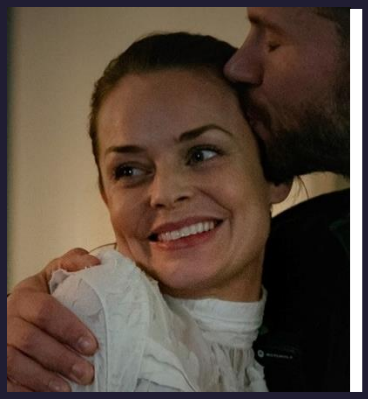


ALFHILDR ENGINNSDÓTTIR

Alfhildr est la nouvelle partenaire de Lars. Elle est arrivée de l'Âge viking il y a quelques années et est la première détective du commissariat à provenir d'une époque différente. Alfhildr fait de son mieux pour s'intégrer dans la société actuelle et dans la police, mais ce n'est pas toujours facile. Alfhildr et Lars sont régulièrement en conflit mais après avoir appris à mieux se connaître, ce duo insolite se révèle efficace.

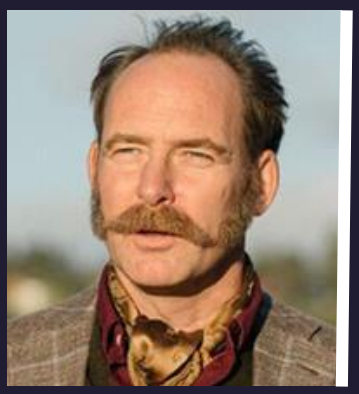
INGRID HAALAND

Ingrid est la fille de Lars et Marie. Elle est sur le point d'obtenir son diplôme de fin d'études. En raison de son jeune âge, elle ne se souvient pas vraiment du temps où les Beforeigners n'existaient pas. C'est une adolescente ordinaire qui veut juste être normale et s'intégrer et, à son âge, ses parents représentent une source constante d'embarras.



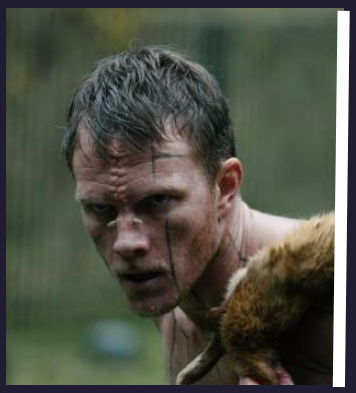
MARIE GRAN

Ex-épouse de Lars et mère d'Ingrid, Marie est maintenant en couple avec Gregers, un homme sophistiqué de la fin du XIXe siècle. Le fait d'être dans une relation temporellement mixte est souvent accueilli avec des préjugés, ce qui rend encore plus difficile son rôle de mère d'adolescente contemporaine.



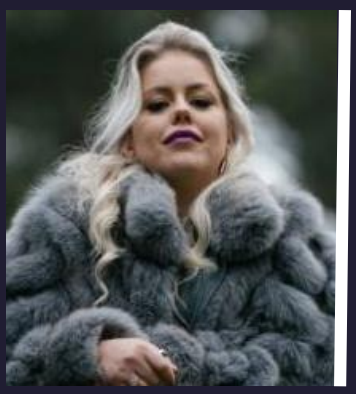
GREGERS

Gregers est arrivé dans le monde présent avec son fils Valentin, qui s'est malheureusement noyé à son arrivée. Gregers a ensuite essayé de trouver une nouvelle famille et a rencontré Marie lors d'un séminaire. C'est leur amour du vin français, de la littérature du XIXe siècle et leurs solitudes respectives qui leur ont permis de se rapprocher.



NAVN UKJENT

Navn a été l'un des premiers à entrer dans notre époque depuis l'Âge de pierre. Navn a parcouru un long chemin depuis son arrivée et il vit maintenant en homme civilisé dans une maison moderne à Holmenkollen, avec un Range Rover et une femme célèbre. Bien intégré, il dirige même sa propre entreprise, CM Security.



IDA

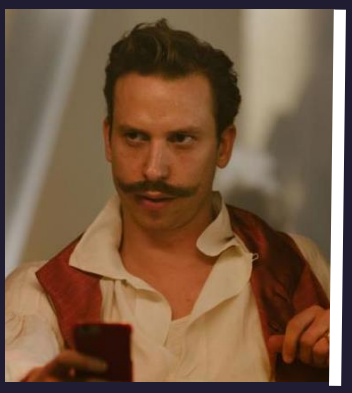
Ida est la petite amie de Navn. Elle tient un blog à succès appelé « Hulefrue » (La femme de l'homme des cavernes), qui décrit les joies et les défis de la vie conjugale inter-temporelle. Son blog contient des conseils de haute couture, des recettes de cuisine et des observations perspicaces sur la façon de vivre avec un homme qui vient de la préhistoire.

URD

Urd est l'amie d'Alfhildr et l'ennemie du passé. Elles étaient toutes les deux des guerrières vikings, qui ont combattu ensemble sur le champ de bataille et pour le même homme. Quand Urd découvre Alfhildr dans le monde présent, elle insiste pour faire équipe avec sa vieille sœur d'armes, alors qu'Alfhildr est plus réticente.

TOMMY

Tommy est un Beforeigner d'origine nordique qui souffre d'une amnésie quasi-totale après son voyage dans le temps. Aujourd'hui, il mène une vie de famille normale avec une femme et une fille et travaille comme livreur. De temps en temps, il rencontre d'anciens Nordiques qui le reconnaissent mais, son amnésie ayant aussi effacé sa langue maternelle, Tommy, embarrassé, les évite.



H.C.

H.C. est un homme extravagant de la fin du XIXe siècle qui dirige une boîte de nuit appelée « The Mermaid » et où règne la politique des dessous de la table. Il est avide des drogues et des divertissements de sa nouvelle époque et a une vision dépassée des femmes qu'il voit comme des objets lucratifs.

Format : 6x45'
Créée par Anne Bjørnstad, Eilif Skodvin.
Avec Nicolai Cleve Broch, Ágústa Eva Erlendsdóttir, Krista Kosonen...
Pays : Norvège
Distributeur : HBO Nordic
© HBO