LES ARTISANS DE VOS RÉGIONS

Présenté par **Flavie Flament**

TOUS LES SAMEDIS À 17:35
À PARTIR DU 9 NOVEMBRE SUR M6

LES ARTISANS DE “**L’ATELIER**”, GRÂCE À LEUR TALENT ET LEUR PASSION, VONT TENTER D’OFFRIR UNE SECONDE VIE AUX OBJETS… ET RESTAURER LES SOUVENIRS PRÉCIEUX QU’ILS RENFERMENT…

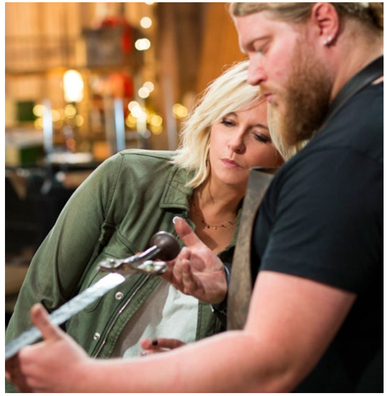
À l’Atelier, chacun peut apporter un objet à réparer. Mais pas n’importe quel objet. Un objet porteur de souvenirs, symbolisant une relation avec un père, des grands-parents, un frère ou une sœur. Un objet qui peut incarner un amour, une période heureuse de la vie. Un objet précieux comme un doudou. Ou encore, un objet acquis en mauvais état que l’on rêve pourtant d’offrir.

Les artisans de l’Atelier (parmi lesquels des ébénistes, un horloger, une restauratrice de jouets anciens, poupées et peluches, une maroquinière, un forgeron, un tapissier, un spécialiste de l’électronique, un luthier, un mécanicien, une restauratrice de céramique…) prolongent la vie de ces objets, ravivent les couleurs et les souvenirs. Grâce à leur intervention attentionnée, ces objets vont pouvoir se transmettre de générations en générations.

Ainsi à l’Atelier, les artisans, en restaurant ces objets, prolongent l’enfance et les souvenirs.

Et vous, quel est votre objet endommagé chargé d’histoire ?

“Restaurer les objets…
c’est aussi restaurer les âmes”
Flavie Flament



DES ARTISANS PASSIONNÉS ET MODERNES, GARANTS DE L'EXCELLENCE FRANÇAISE...

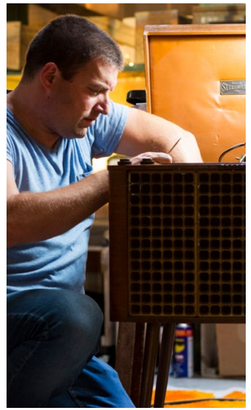
Professionnels reconnus dans leur domaine, ces artisans sont tous des experts pour qui la restauration d'objets n'a pas de secret. "L'Atelier" met ainsi en lumière l'artisanat et le savoir-faire français au travers d'objets chargés d'histoire.

ÎLE- DE-FRANCE

L'ÉBENISTE
Jérémie, 35 ans, Paris

Jérémie et le bois, c'est une longue histoire d'amour ! Enfant, il allait chez ses grands-parents à la campagne où il faisait des cabanes, fabriquait des cannes à pêche et des petites maisons. Après un CAP ébénisterie, il obtient un brevet des métiers d'art puis intègre l'école Boulle. Il possède aujourd'hui son propre atelier. Sa spécialité est l'ébénisterie d'art, il réalise beaucoup de mobilier sur mesure et de mobilier de créations.

L'ÉLÉCTRONICIEN INFORMATICIEN
Christophe, 43 ans, Épinay sur Orge (91 - Essonne)



Lorsqu'il était petit, Christophe accompagnait souvent son père, électronicien également, voir ses clients. Le goût pour ce métier lui est venu de cette manière. Depuis, il est aussi devenu un expert en informatique et a rejoint l'entreprise de son père. A eux deux, ils conçoivent des cartes électroniques pour le monde industriel, restaurent d'anciennes machines et font également du dépannage pour les particuliers.

EXPERTE COUTURE
Pascale, 28 ans, Chelles (77 - Seine-et-Marne)

La couture est venue naturellement à Pascale puisqu'il lui était impossible de trouver des vêtements à sa taille étant donné sa grande taille. Elle a été contrainte de coudre ses propres vêtements grâce à sa mère qui lui a montré ses premiers patrons. À 17 ans elle devient mannequin modèle, mais très vite elle s'intéresse plus à ce qui se passe en coulisse plutôt que sur les podiums.

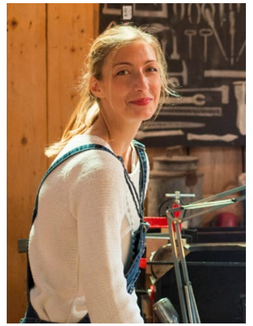
ARTISAN MAROQUINIER
Marine, 31 ans, Orsay (91 - Essonne)

Artisan depuis 16 ans, Marine a été formée à l'école Grégoire Ferrandi et a appris le métier auprès des meilleurs professeurs qui lui ont transmis les techniques de la sellerie-maroquinerie. Après avoir rejoint la maison familiale Louis Vuitton, Marine est également devenue professeure aux Ateliers Grégoire, aujourd'hui renommés "La Fabrique".

RESTAURATRICE DE CÉRAMIQUE
Laura, 28 ans, Vincennes (94 - Val-de-Marne)

Plus jeune, Laura passait tous les jours devant un atelier de restauration. Après un stage au sein de cet atelier, elle a décidé d'en faire son métier. La restauration de patrimoine est une passion chez cette jeune aventurière, qui ouvre son atelier en région parisienne très peu de temps après la fin de ses études.

L'ÉBÉNISTE, RESTAURATRICE
Claire, 35 ans, Paris



C'est après avoir débuté sa carrière dans la communication et le marketing que Claire a eu le déclic, à 30 ans. Elle, qui avait toujours été considérée par ses proches comme une "MacGyver", a souhaité changer de vie. Cette amoureuse du bois a ainsi intégré l'école Boulle et a ouvert son atelier de restauration.

L'HORLOGER
Pierre, 31 ans, Paris

Pierre aime depuis tout petit les métiers manuels et le bricolage, il se tourne donc naturellement vers l'artisanat, abandonnant sa formation en médecine. La révélation du métier d'horloger lui vient en rencontrant un ami de ses parents qui côtoyait beaucoup d'horlogers. Il décide donc de passer un CAP en alternance et travaille depuis 10 ans au sein de l'atelier Plantin à Paris.

BRETAGNE

LE LUTHIER
Tom, 30 ans,
Betton (35 - Ille-et-Vilaine)

À 8 ans, Tom tient sa première guitare pour apprendre à jouer. À 15 ans, il répare sa première guitare puis ne tarde pas à fabriquer lui-même ses instruments. À 19 ans, il créé son entreprise, “Marceau Guitar”, une des plus grandes entreprises de lutherie de France. Il travaille pour les plus grands musiciens puisqu’il compte parmi ses clients : Eddy Mitchell, Alain Souchon, ou encore Lionel Richie…

LE FORGERON, FERRONNIER D’ART
Julien, 34 ans,
Plouezoc’h (29 - Finistère)

Après 5 ans dans l’armée, c’est par amour pour la ferronnerie et au culot que Julien se présente au Puy du Fou, où il est accepté en stage. Il y reste plus de deux ans et réalise une partie des accessoires du parc ! Il passe ensuite son CAP Ferronnerie et possède désormais son propre atelier.

AQUITAINE

LA RESTAURATRICE DE POUPÉES PELUCHES ET JOUETS ANCIENS
Fabienne, 50 ans,
Bordeaux (33 - Gironde)

Depuis petite, Fabienne a toujours eu l’envie de faire vivre des personnaages. En 1998, elle décide d’ouvrir son atelier, d’abord à la Rochelle puis à Bordeaux où elle est installée depuis 11 ans.
“Il y a toujours un objet que l’on a aimé et qui restera toujours dans nos cœurs. Souvent entre les mains des anciens, il y a une âme dans ces objets”.

SPÉCIALISTE EN MÉCANIQUE
Jean-Michel, 57 ans,
Julienne (16 - Charente)

Le Gépétto de la bande est un touche-à-tout qui a commencé par la lutherie avant de se réorienter vers l’ébénisterie, puis l’horlogerie. Après 5 métiers différents et plus de 15 ans d’expérience, Jean-Michel est capable de réparer toutes les mécaniques. Les défis ne lui font pas peur : plus la panne est compliquée à trouver, plus il y voit de l’intérêt.

PAYS-DE-LA-LOIRE

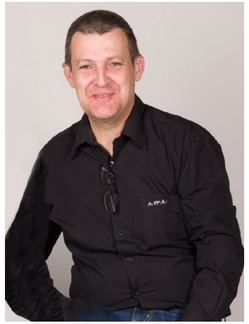
LE TAPISSIER
Charles-Élie, 25 ans
Le Mans (72 - Sarthe)

À 8 ans, Charles-Élie plante ses premiers clous. A 15 ans, il prend la décision d’explorer tous les milieux de l’artisanat : horlogerie, antiquaire, tapissier… Il a fait les Compagnons du devoir puis a étudié dans une école d’ameublement de Paris avant de revenir travailler auprès de son père, qui est dans le métier depuis 30 ans et qui lui a donné envie de faire ce métier.

GRAND-EST

LE MALLETIER
Jean-Philippe, 53 ans
Haguenau (66 - Bas-Rhin)

Jean-Philippe est un passionné de l’histoire de France et de ses meubles, il en a même créé un musée. Son intérêt pour la bagagerie lui a permis de créer la plus grande collection de bagages. Du 17e siècle à nos jours, vos bagages n’auront aucun secret pour ce restaurateur d’exception. Aujourd’hui il est à la tête de son atelier « la malle en coin » et collabore avec Marc, son confrère malletier. Ils ne sont que 6 ou 7 restaurateurs de bagages en Europe.



Une production warner bros. International Production France.
Président
Jean-Louis Blot
Directeur des programmes
Renaud Rahard
Productrice artistique
Clémentine de la Grange

Durée
45 min

Directeur général adjoint des programmes des chaînes en clair pour les programmes de flux
Pierre-Guillaume Ledan

Directeur des programmes externes de flux
Matthieu Bayle

Directeur adjoint des productions externes de flux
William Lebugle

Responsable des programmes externes de flux
Caroline Eskdale

Retrouvez l'émission sur 6play
M6
#LAtelier
M6Officiel

Communication Warner
TV Conseil / Françoise Doux
Coralie Jacob - 01 44 09 36 54 - c.jacob@tvconseil.fr
Manon Plasterie - 01 44 09 36 63 - m.plasterie@tvconseil.fr

© Antoine Flament / M6 © clf Studio Francis Claria